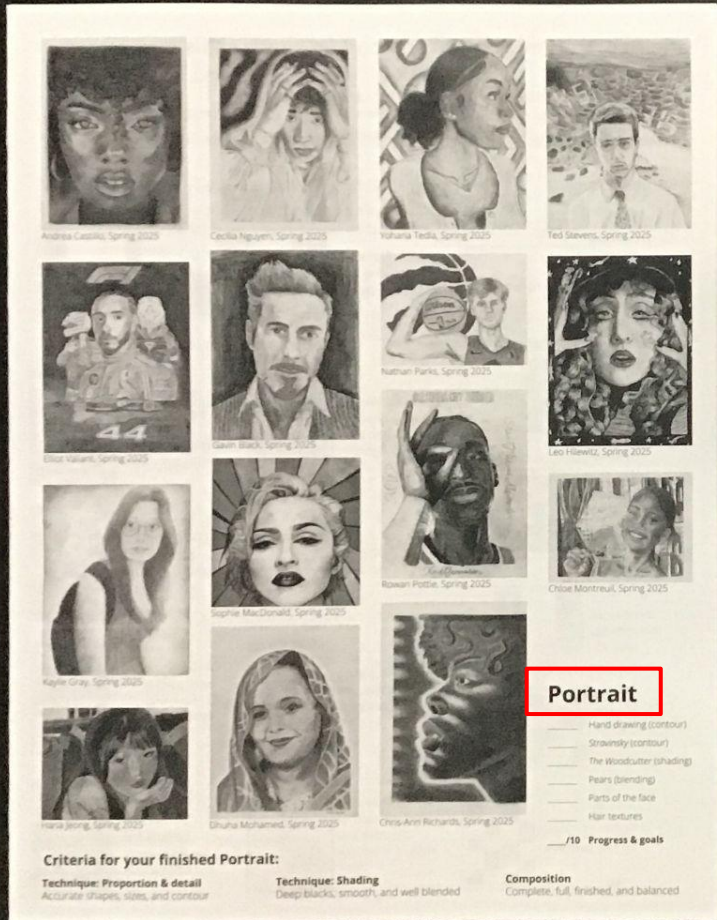


# Today you need



Your portrait  
booklet

pencils

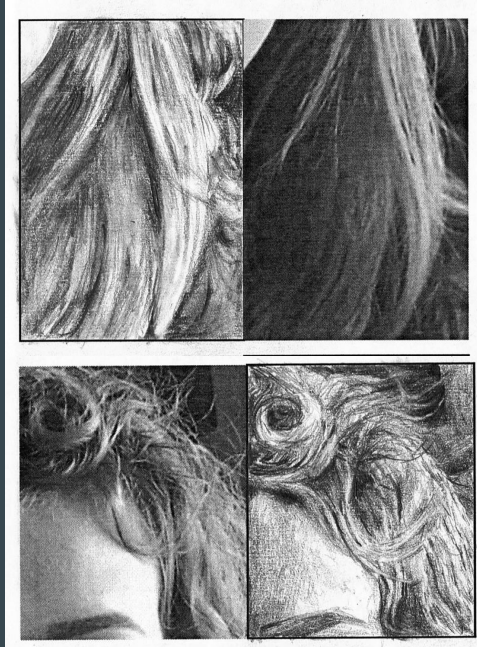


erasers

One chair  
per table only!



# What are we doing today?



We are going to come up with some **ideas** for the **background** of your portraits. And then we are going using shading to create realistic **hair textures** .

ለጀርባዎ ሀሳቦችን እያሰብን ነው, እና ከዚያ የፀጉር አሠራሮችን ይሳሉ.

نحن نفكر في أفكار لخلفيتك، ثم نرسم نسيج الشعر.

Estem pensant en idees per al vostre fons i després dibuixem textures de cabell.

我们正在为您的背景构思，然后绘制头发纹理。

ما در حال فکر کردن به ایده هایی برای پس زمینه شما هستیم و سپس بافت مو را ترسیم می کنیم.

हम आपकी पृष्ठभूमि के लिए विचारों पर विचार कर रहे हैं, और फिर बालों की बनावट तैयार करेंगे।

背景のアイデアを考え、髪の毛のテクスチャを描きます。

우리는 배경에 대한 아이디어를 생각해낸 후 머리카락의 질감을 그립니다.

Em ji bo paşxaneyaya we li ramanan difikirin, û dûv re tevnên porê xêz dikin.

Estamos pensando em ideias para o seu plano de fundo e depois desenhamos texturas de cabelo.

ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਪਿਛੋਕੜ ਲਈ ਵਿਚਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਸੋਚ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਅਤੇ ਫਿਰ ਵਾਲਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਾਂ।

Мы продумываем идеи для вашего фона, а затем рисуем текстуру волос.

Waxaan ka fekereynaa fikradaha asalkaaga, ka dibna sawiro qaabka timaha.

Estamos pensando en ideas para tu fondo y luego dibujamos texturas del cabello.

Tunafikiria mawazo kwa historia yako, na kisha kuchora textures nywele.

Nag-iisip kami ng mga ideya para sa iyong background, at pagkatapos ay gumuhit ng mga texture ng buhok.

Arkaplanınız için fikirler düşünüyoruz ve ardından saç dokularını çiziyoruz.

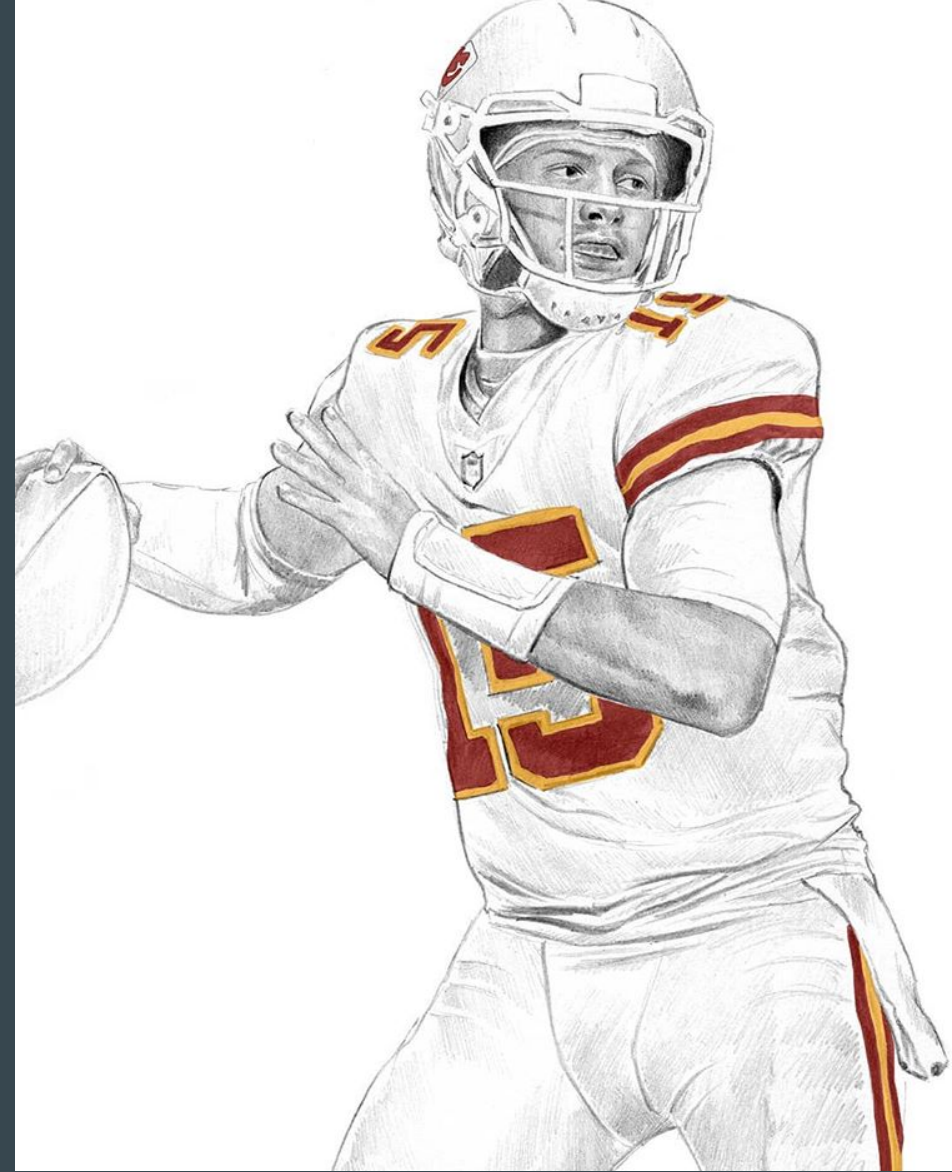
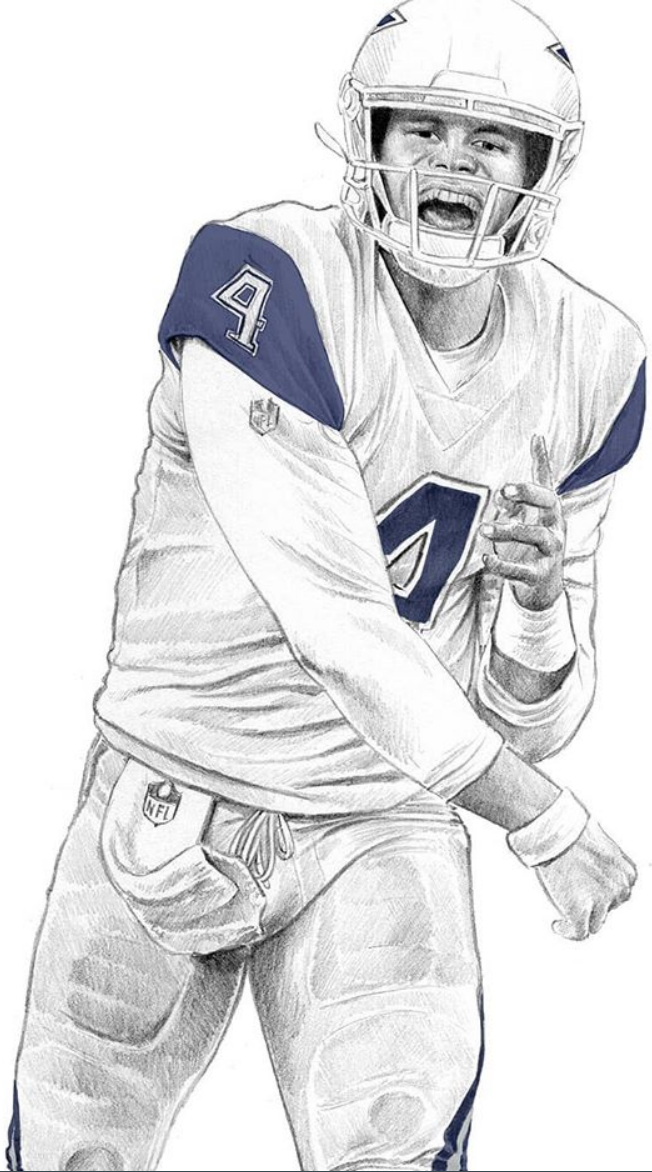
Ми думаємо про ідеї для вашого фону, а потім малюємо текстури волосся.

Chúng tôi sẽ nghĩ ra ý tưởng cho phông nền của bạn, sau đó vẽ kết cấu tóc.



T.S. Abe @ts\_abe, **February selfie**, 7 x 8", 2019.

Artist and illustrator, London UK



T.S. Abe @ts\_abe (London UK), QB close-ups from the Bleacher Report animation, graphite on paper, 2019



**Elicia Donze** @eliciadonze (US), 2020.



**Elicia Donze** @eliciadonze (US), *Drawing of LilNasX, 2020.*



**Alan Hunt**  
*(BC, Canada)*

**Urchin Mask**

2019.



# Observing the shadows of a nose

የአፍንጫ ጥለዎችን መመልከት

مراقبة ظلال الأنف

Observant les ombres d'un nas

观察鼻子的阴影

مشاهده سایه های بینی

नाक की परछाईं का अवलोकन करना

鼻の影を観察する

코의 그림자를 관찰하다

Çavdêriya siyên poz

Observando as sombras de um nariz

ਨੱਕ ਦੇ ਪਰਛਾਵੇਂ ਦਾ ਨਿਰੀਖਣ ਕਰਨਾ

Наблюдение за тенями носа

U fiirsashada hooska sanku

Observando las sombras de una nariz

Kuchunguza vivuli vya pua

Pagmamasid sa mga anino ng isang ilong

Bir burnun gölgelerini gözlemlemek

Спостереження за тіннями носа

Quan sát bóng của mũi





# Work in progress

በሂደት ላይ ያለ ስራ

العمل قيد التقدم

Treball en curs

正在进行中

کار در حال انجام است

कार्य प्रगति पर है

進行中

진행 중인 작업

Kar berdewam e

Trabalho em andamento

ਕੰਮ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ

Работа в процессе

Shaqada ayaa socota

Trabajo en progreso

Kazi inaendelea

Kasalukuyang ginagawa

Çalışma devam ediyor

Робота в процесі

Công việc đang tiến hành

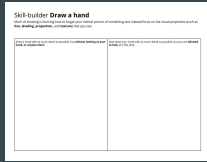


# Self-portrait Calendar

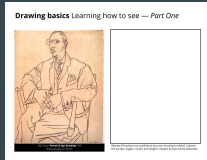
			Hello!	Skill builders
9	10	11	12	13
16	17	Lightly outline portrait	19	First shading layer
23	Second shading layer & Art history	25	Final adjustments	Last goal-setting day
PD Day	Truth and Reconciliation Day	Hand in / Last in-class day for portrait	Start the depth drawing	Final day to hand in portrait



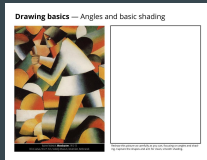
# Build your skills NOW so you are ready LATER!



Step 1. Learn the difference between **looking** and **seeing**



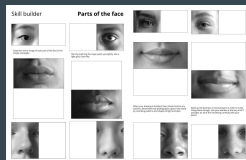
Step 2. Improve your ability to **draw details**



Step 3. Learn how to **draw angles** and **shade**



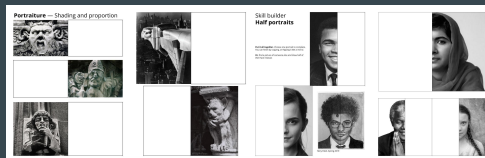
Step 4. Use **blending** to make things look 3D



Step 5. Practice observing and drawing **parts of the face**



Step 6. Improve how you draw **hair textures**



Step 7. Practice drawing it **all together**

# Evaluation for the portrait project

## Proportion and detail: **Shapes, sizes, and contour**

መጠን እና ዝርዝር: ቅርጾች፣ መጠኖች እና ኮንቶር።

النسبة والتفاصيل: الأشكال والأحجام والخطوط العريضة.

Proporció i detall: formes, mides i contorn.

比例和细节: 形状、大小和轮廓。

تناسب و جزئيات: شكل ها، اندازه ها و كائتور.

अनुपात और विवरण: आकृतियाँ, आकार और रूपरेखा।

比率と詳細: 形状、サイズ、輪郭。

비율과 세부 사항: 모양, 크기, 윤곽선.

Rêje û hûrgulî: Şêwe, mezinahî, û rêgez.

Proporção e detalhe: formas, tamanhos e contornos.

ਅਨੁਪਾਤ ਅਤੇ ਵੇਰਵੇ: ਆਕਾਰ, ਆਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਰੂਪ।

Пропорции и детали: формы, размеры и контур.

Saamiga iyo faahfaahinta: Qaababka, cabbirrada, iyo kontoorka.

Proporció y detalle: Formas, tamaños y contornos.

Uwiano na undani: Maumbo, ukubwa, na contour.

Proporsyon at detalye: Mga hugis, sukat, at tabas.

Oran ve detay: Şekiller, boyutlar ve konturlar.

Пропорції та деталі: форми, розміри та контур.

Tỷ lệ và chi tiết: Hình dạng, kích thước và đường viền.

## Shading technique: **Deep black colours, smooth, blending**

የጥለ ቴክኒክ: ጥልቅ ጥቁር ቀለሞች, ለስላሳ, ቅልቅል.

تقنية التظليل: ألوان سوداء عميقة، ناعمة، مزج.

Tècnica d'ombreat: colors negres profunds, suaus, barrejats.

阴影技术: 深黑色, 平滑, 混合。

تکنیک سایه زنی: رنگ های سیاه عمیق، صاف، ترکیبی.

छायांकन तकनीक: गहरे काले रंग, चिकना, सम्मिश्रण।

シェーディングテクニック: 深い黒色、滑らか、ブレンド。

음영 기법: 진한 검은색, 매끄럽고 혼합됨.

Teknikā šidandinē: Rengēn reš ēn kūr, nerm, tevliehv.

Técnica de sombreamento: Cores pretas profundas, suaves e mescladas.

ਸੋਡਿੰਗ ਤਕਨੀਕ: ਡੂੰਘੇ ਕਾਲੇ ਰੰਗ, ਨਿਰਵਿਘਨ, ਮਿਸ਼ਰਣ।

Техника штриховки: Глубокие черные цвета, плавные переходы, смешивание.

Farsamada hadhka: Midab madow oo qoto dheer, siman, isku dhafan.

Técnica de sombreado: Cores negros profundos, suaves y difuminados.

Mbinu ya kivuli: Rangi nyeusi za kina, laini, zinazochanganya.

Pamamaraan ng pagtatabing: Malalim na itim na kulay, makinis, pinaghalong.

Gölgelendirme tekniği: Koyu siyah renkler, yumuşak, harmanlama.

Техніка затінення: глибокі чорні кольори, згладжування, змішування.

Kỹ thuật tạo bóng: Màu đen đậm, mịn, hòa trộn.

## Composition: **Complete, full, finished, and balanced**

ቅንብር: ሙሉ፣ ሙሉ፣ የተጠናቀቀ እና ሚዛናዊ።

التكوين: كامل، شامل، منته، ومتوازن.

Composició: Complet, ple, acabat i equilibrat.

构图: 完整、充分、完善、平衡。

ترکیب: کامل، شامل، تمام شده و متعادل.

रचना: पूर्ण, सम्पूर्ण, समाप्त और संतुलित।

構成: 完全、充実、完成、バランス。

구성: 완벽하고, 충만하고, 완성되었으며, 균형 잡혀 있음.

Pêkhatin: Temam, tije, qedandî û hevsehg.

Composição: Completa, plena, acabada e equilibrada.

ਰਚਨਾ: ਸੰਪੂਰਨ, ਸੰਪੂਰਨ, ਮੁਕੰਮਲ ਅਤੇ ਸੰਤੁਲਿਤ।

Состав: полный, завершённый, законченный и сбалансированный.

Halabuurka: Dhammaystir, buuxa, dhammaystiran, oo dheellitiran.

Composició: Completa, plena, acabada y equilibrada.

Muundo: Kamili, kamili, imekamilika, na yenye usawa.

Komposisyon: Kumpleto, buo, tapos, at balanse.

Kompozisyon: Tam, eksiksiz, tamamlanmış ve dengeli.

Склад: Повний, повний, завершений і збалансований.

Thành phần: Hoàn chỉnh, đầy đủ, hoàn thiện và cân bằng.



# Send me your self-portraits and backgrounds!

Hand it in using the Google classroom for art.  
For a great drawing, make sure your photo...

1. Has enough **detail** and focuses on your face
2. Has enough **detail** in your hair/hat/scarf
3. Is an **original image file** and **NOT a screenshot**
4. Moves from **light to dark** across your face
5. Does **not** use an **Snapchat-style filter**

የራስህን ምስል እና ዳራ ላክልኝ!

أرسل لي صوراك الشخصية وخلفياتك!

Envia'm els teus autoretrats i fons!

把你的自画像和背景发给我!

سلف پرتره و پس زمينه خود را برای من بفرستید!

मुझे अपने स्व-चित्र और पृष्ठभूमि भेजें!

あなたの自画像と背景を送ってください!

여러분의 자화상과 배경을 보내주세요!

Xwe-portre û paşnavên xwe ji min re bişînin!

Enviem-me seus autorretratos e fundos!

मैनुं आपटे सवै-पेरटरेट अउं पिढेकउं डेजे!

Присылайте мне свои автопортреты и фонны!

ii soo dir sawiradaada iyo asalkaaga!

¡Enviadme vuestros autorretratos y fondos!

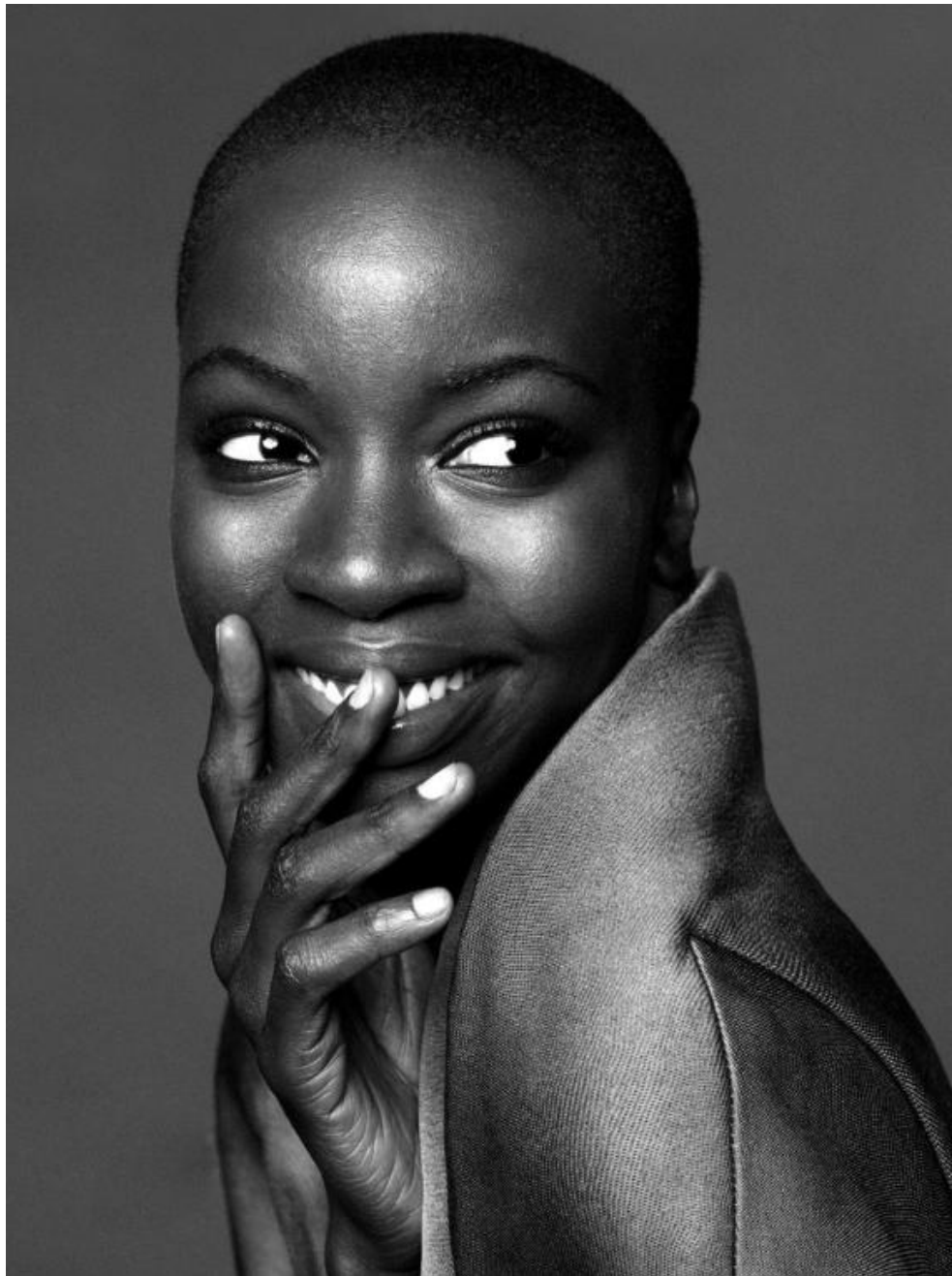
Nitumie picha zako za kibinafsi na asili!

Ipadala sa akin ang iyong mga self-portraits at background!

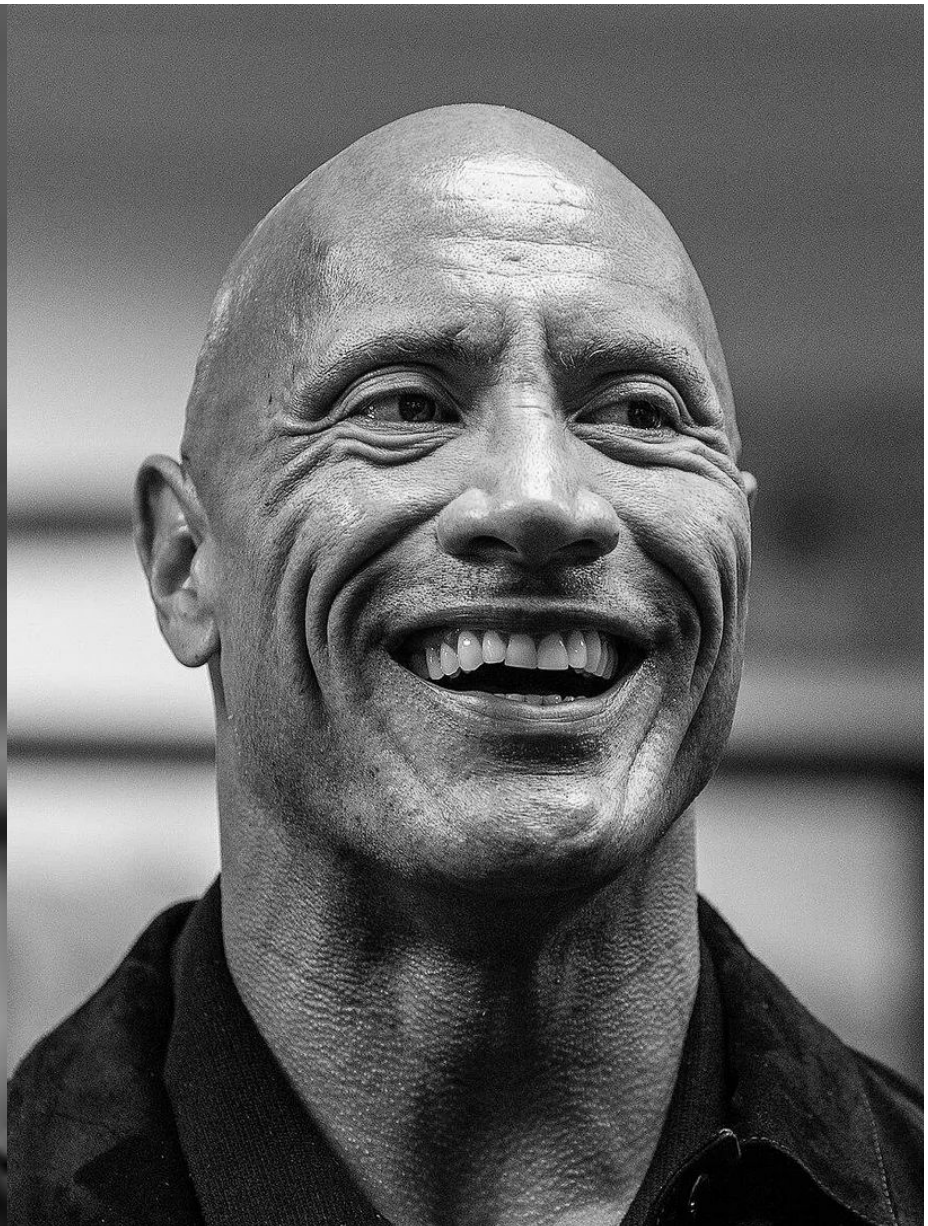
Bana otoportrelerinizi ve arka planlarınızı gönderin!

Надсилайте мені свої автопортрети та фонни!

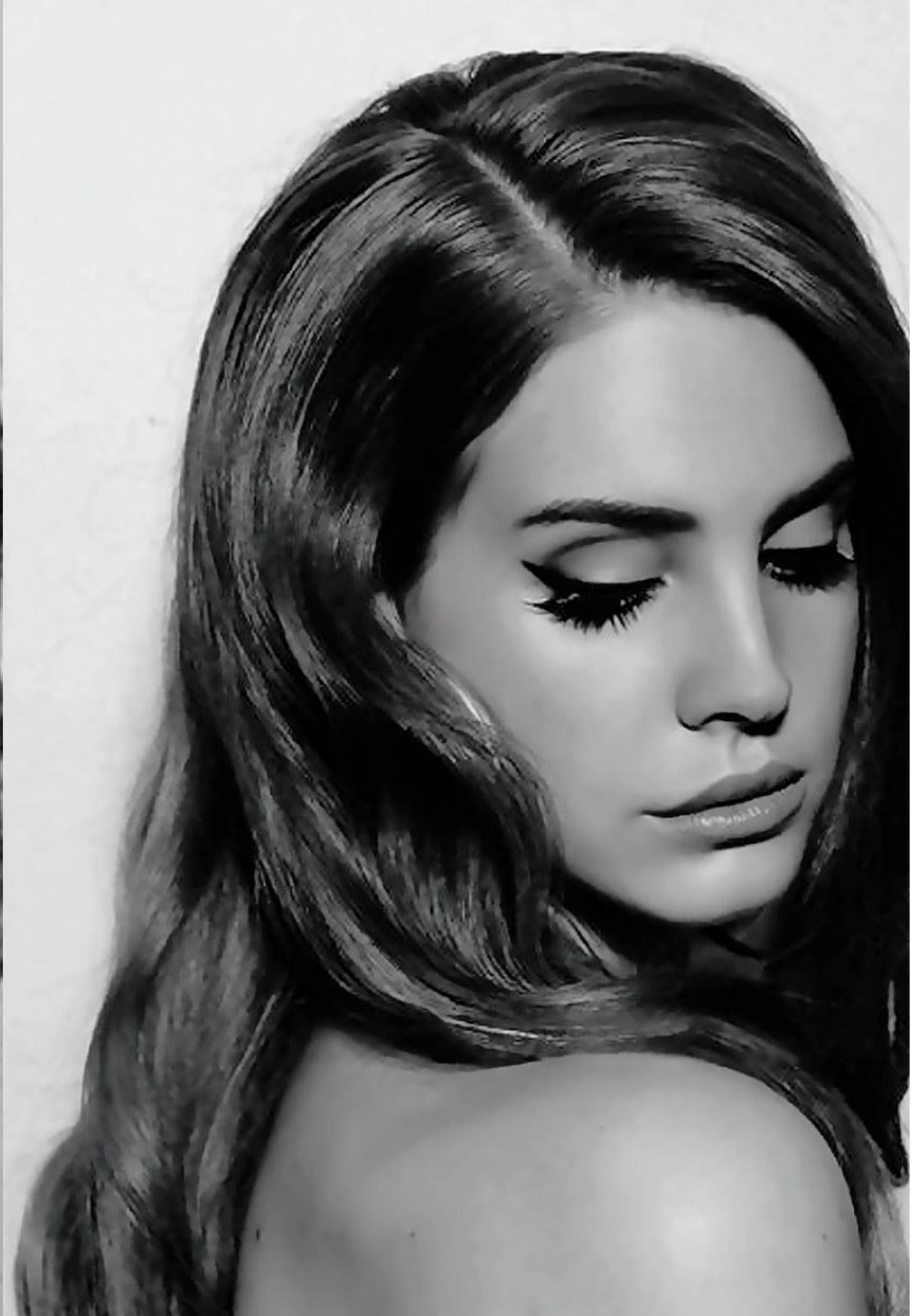
Gửi cho tôi ảnh tự chụp và ảnh nền của bạn!



**One** person, showing the face **close up**, with lots of **detail** and **soft shadows**.



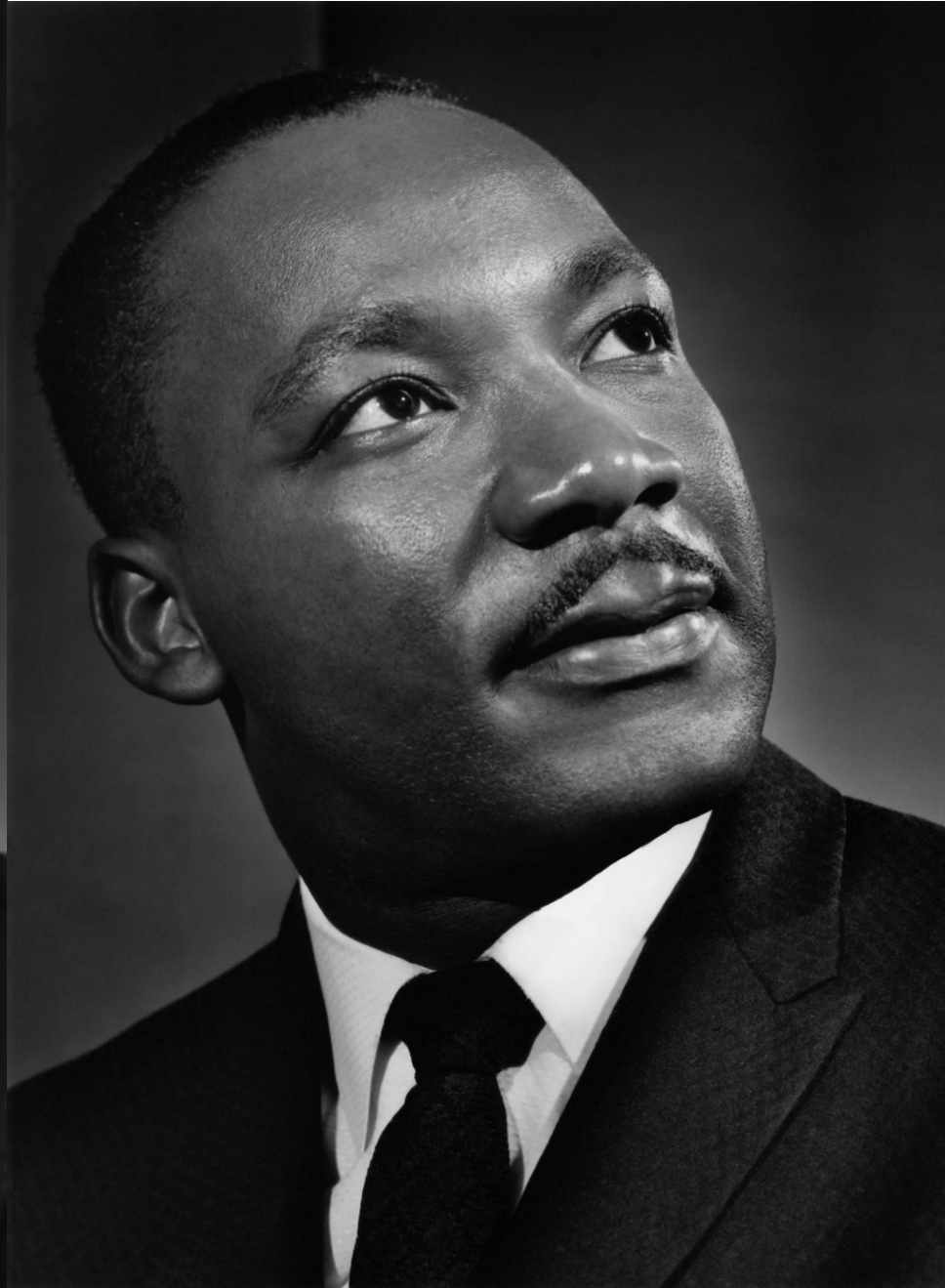
**One** person, showing the face **close up**, with lots of **detail** and **soft shadows**.



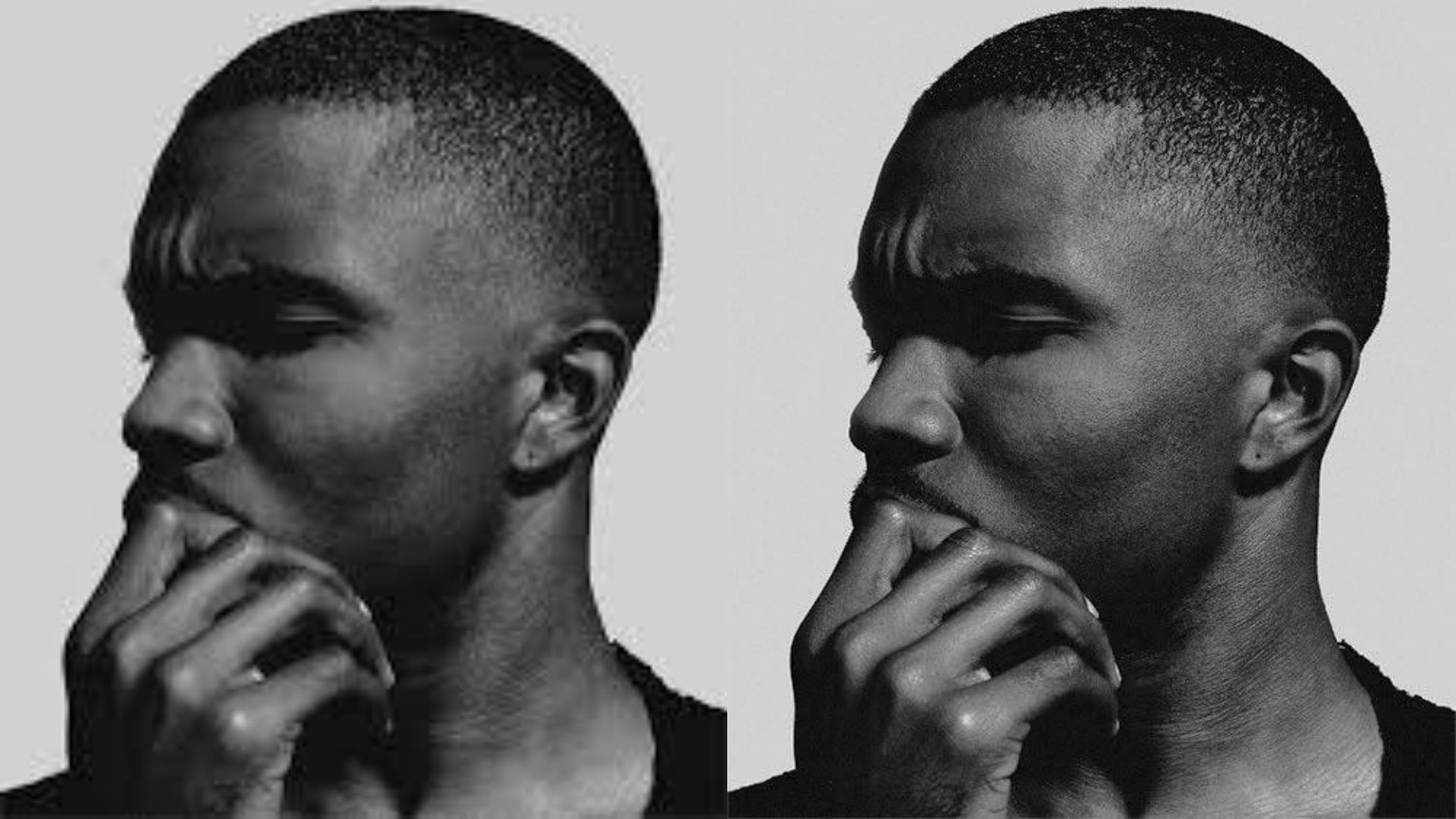
One person, showing the face **close up**, with lots of **detail** and **soft shadows**.



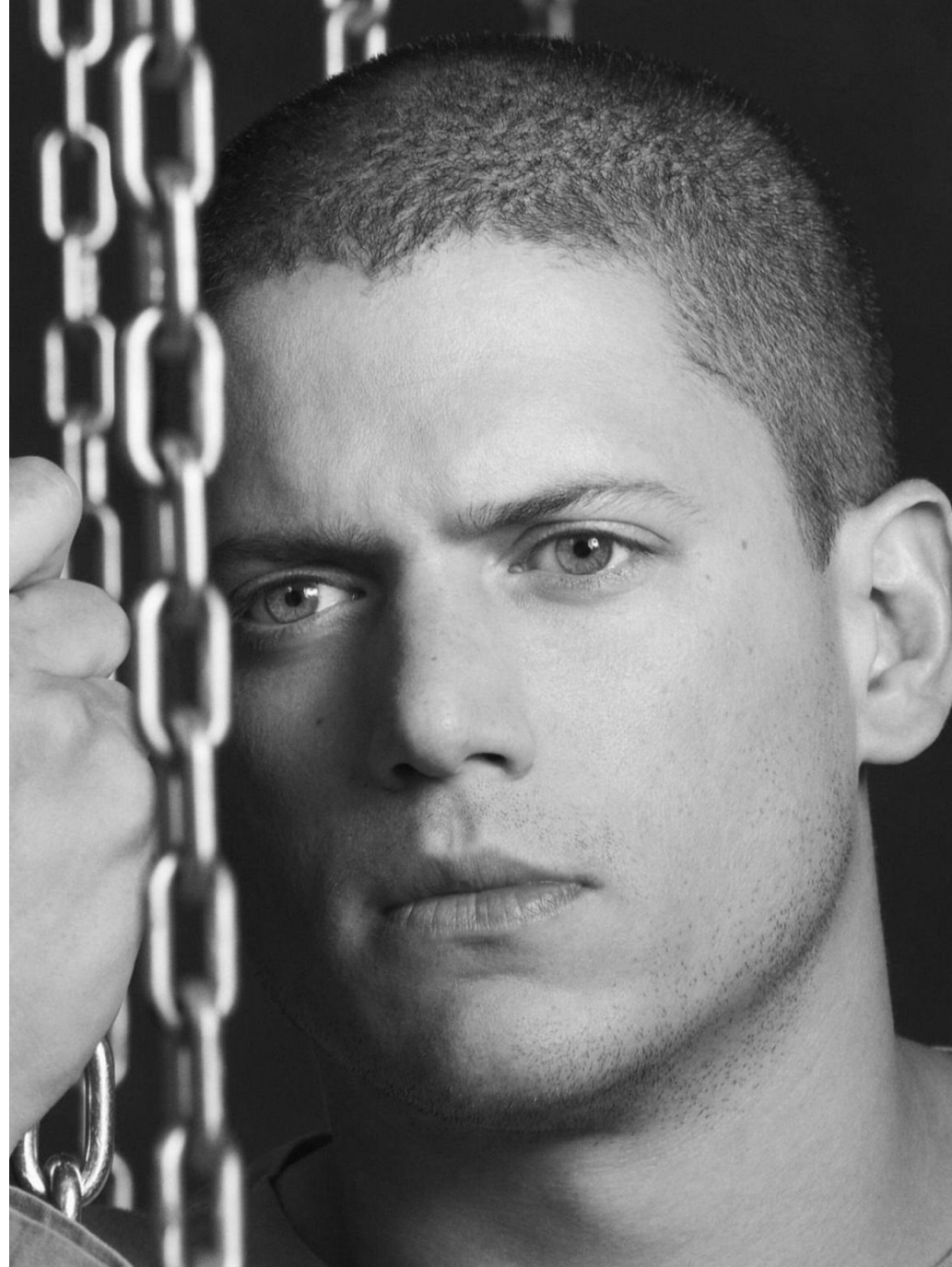
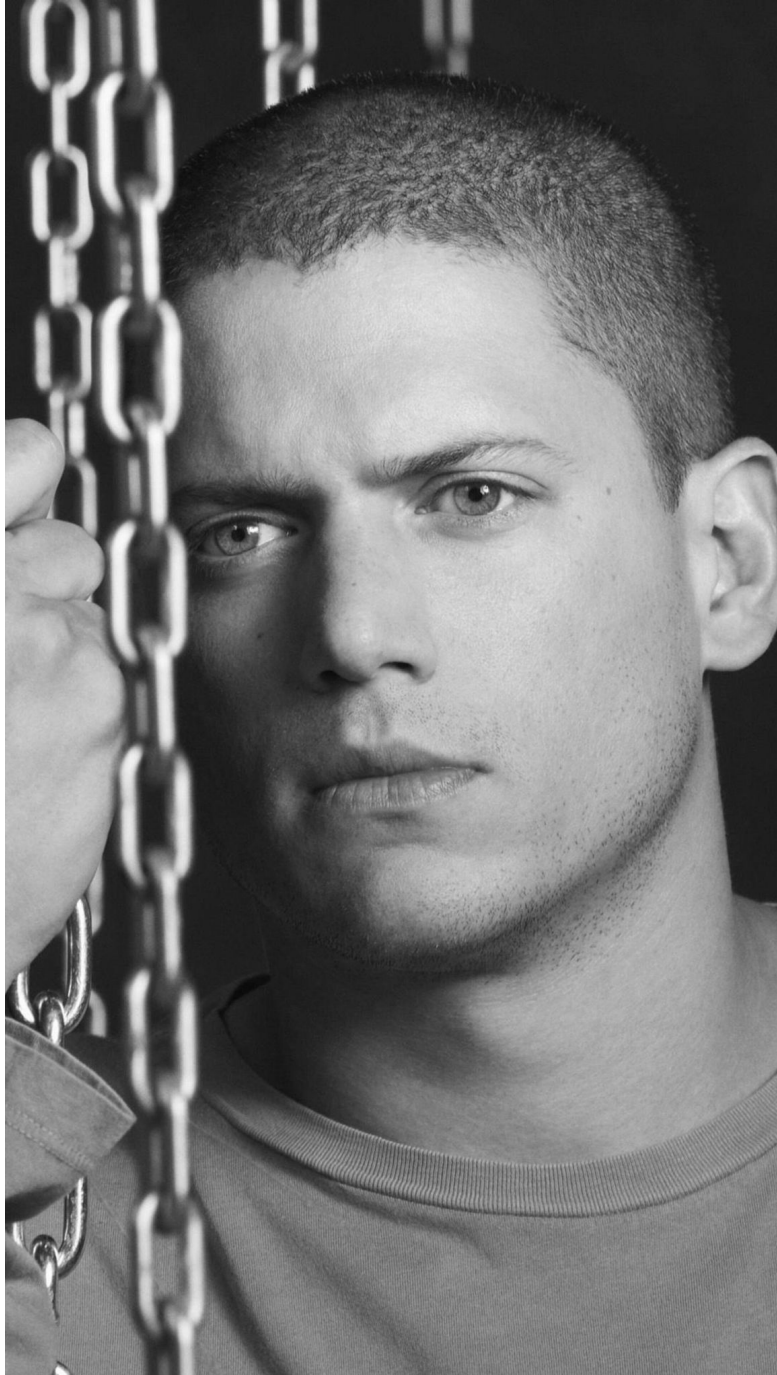
One person, showing the face **close up**, with lots of **detail** and **soft shadows**.



**One** person, showing the face **close up**, with lots of **detail** and **soft shadows**.



**One** person, showing the face **close up**, with lots of **detail** and **soft shadows**.



One person, showing the face **close up**, with lots of **detail** and **soft shadows**.

# I still need photos from

## A block

- AJ
- Amal
- Elena
- Jenliya
- Karmella
- Kazera
- Lily
- M
- Odai
- Patrick \*
- Stephanie
- Youssef

## B block

- Aeesha
- David
- Firdaus
- Francesa
- Gunveet
- Laila
- Liae
- Mandy
- ~~Maryam~~
- Yanbo

## D block

- ~~Aniyah~~
- ~~DH~~
- ~~Diesel~~
- ~~Isaiah~~
- ~~Jayden L~~
- ~~Khloe~~
- ~~Kyle~~
- Milo
- Zoey

# These people still need to **accept their invitation** to the **google classroom for art**

እነዚህ ሰዎች አሁንም የጉግል ክፍል ለስነ-ምግባር ግብዣቸውን መቀበል አለባቸው  
لا يزال يتعين على هؤلاء الأشخاص قبول دعوتهم إلى الفصول الدراسية في Google للفن  
Aquestes persones encara han d'acceptar la seva invitació a l'aula de Google d'art  
这些人仍然需要接受谷歌 艺术课堂的邀请  
این افراد هنوز باید دعوت خود را به کلاس درس google برای هنر بپذیرند  
इन लोगों को अभी भी कला के लिए गूगल कक्षा में अपने निमंत्रण को स्वीकार करने की आवश्यकता है  
これらの人々は、Google Classroom for Artへの招待を受け入れる必要があります  
이 사람들은 여전히 예술을 위한 Google 교실 초대를 수락해야 합니다.  
Ev mirov hîn jî hewce ne ku vexwendina wan ji bo hunerê pola google-ê qebûl bikin  
Essas pessoas ainda precisam aceitar o convite para a sala de aula do Google para arte  
ਇਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਜੇ ਵੀ ਕਲਾ ਲਈ ਗੂਗਲ ਕਲਾਸਰੂਮ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੱਦੇ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ  
Этим людям все еще нужно принять приглашение в Google Classroom по искусству.  
Dadkani waxay weli u baahan yihiin inay aqbalaan martiqaadkooda fasalka google ee farshaxanka  
Estas personas aún necesitan aceptar su invitación al aula de Google para el arte.  
Watu hawa bado wanahitaji kukubali mwaliko wao kwenye darasa la google kwa sanaa  
Kailangan pa ring tanggapin ng mga taong ito ang kanilang imbitasyon sa google classroom para sa sining  
Bu kişilerin sanat için Google Classroom'a davetlerini kabul etmeleri gerekiyor  
Ці люди все ще мають прийняти запрошення до гугл-класу мистецтва  
Những người này vẫn cần phải chấp nhận lời mời tham gia lớp học nghệ thuật trên Google

~~Anton~~  
~~Bianca~~  
~~Emily \*\*~~  
~~Hala~~  
~~Hazel~~  
~~Jathniel~~  
~~Jenine~~  
~~Jinsol \*\*~~  
~~Jurni~~  
~~Ken~~  
~~Keona~~  
~~Lochie~~

~~Lucas \*\*~~  
~~Matt L~~  
~~Mehe \*\*~~  
~~Melody~~  
~~Mir~~  
~~Mohammad \*\*~~  
~~M A M~~  
~~Patsoon~~  
~~Ronan~~  
~~Ryan~~  
~~Trey~~  
~~Ziaez~~

# We still need photos from

አሁንም ድቶዎች እንፈልጋለን

Encara necessitem fotos de  
我们仍然需要照片

हमें अभी भी फ़ोटो चाहिए

まだ写真が必要です

우리는 아직도 사진이 필요합니다

Em hîn jî hewceyê wêneyên ji

Ainda precisamos de fotos de

ਸਾਨੂੰ ਅਜੇ ਵੀ ਫੋਟੋਆਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ

Нам все еще нужны фотографии из

Waxaan wali u baahanahay sawirro

Todavía necesitamos fotos de

Bado tunahitaji picha kutoka

Kailangan pa namin ng mga larawan mula sa

Hala fotoğraflara ihtiyacımız var

Нам ще потрібні фотографії з

Chúng tôi vẫn cần ảnh từ

مازلنا بحاجة إلى صور من

ما هنوز به عکس از

## C block

😊 Emma

Jathniel

Wesley

Zy

😊 Kieran

😊 Henry

😊 Vince

Emily

😊 Isaak

Huda

😊 Ava

Hebziba

😊 Nikhil

😊 Colton

😊 Dom

😊 Jenine

😊 Samson

Matt

😊 Julia

😊 Arthur

😊 Jack Clark

😊 George

😊 Aida

😊 Melody

😊 Adele

😊 Keona

😊 Oliver

😊 Sana

😊 Lena

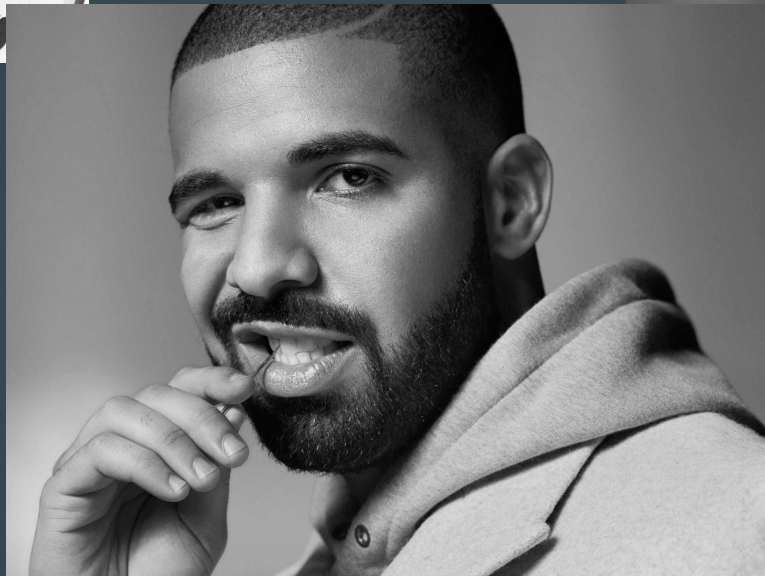
😊 Max

😊 Isabelle

😊 Viktor



You can use your  
**Powerschool**  
portrait or one  
of **these** if you  
don't want to  
choose your own



But if you don't choose  
your own, you can't  
whine about the options!



# Portrait projects from former students

ከቀድሞ ተማሪዎች የቁም ፕሮጀክቶች

مشاريع بورتريه من الطلاب السابقين

Projectes de retrats d'antics alumnes

以前学生的肖像项目

پروژه های پرتره از دانش آموزان سابق

पूर्व छात्रों की पोर्ट्रेट परियोजनाएँ

卒業生のポートレートプロジェクト

전 학생들의 초상화 프로젝트

Projeyên portreyê ji xwendekarên berê

Projetos de retratos de ex-alunos

ਸਾਬਕਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਪੋਰਟਰੇਟ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ

Портретные проекты бывших студентов

Mashaariicda sawirka ee ardaydii hore

Proyectos de retratos de antiguos alumnos

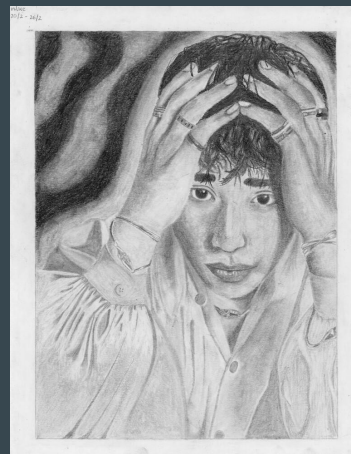
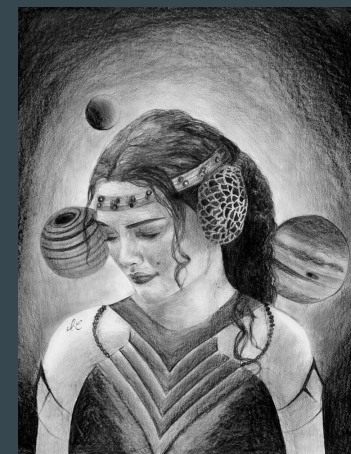
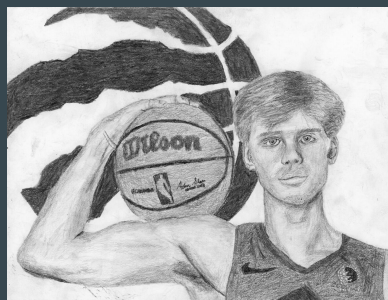
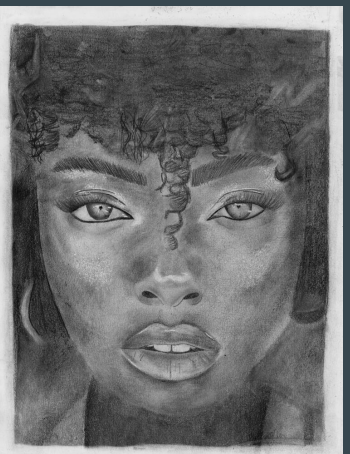
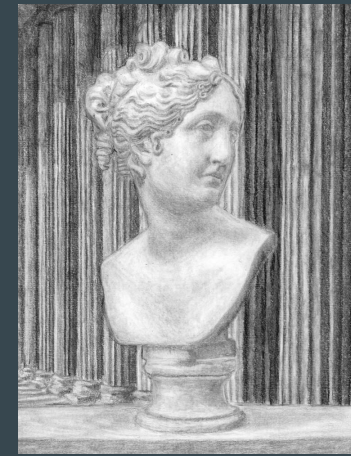
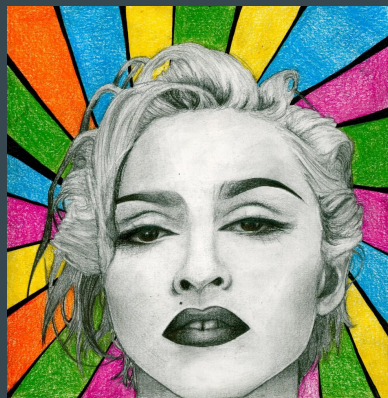
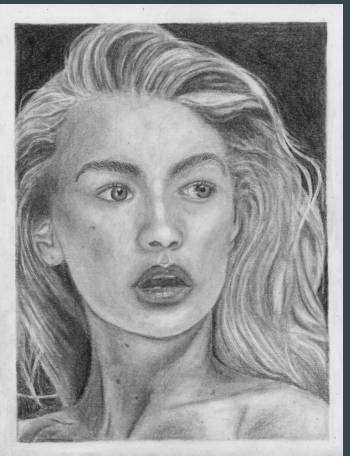
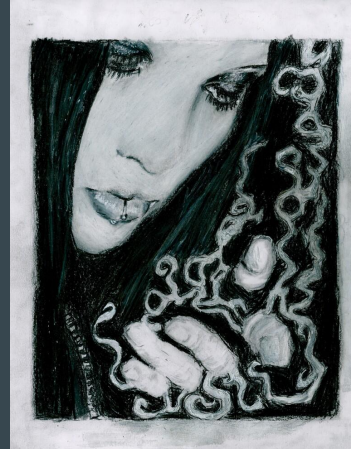
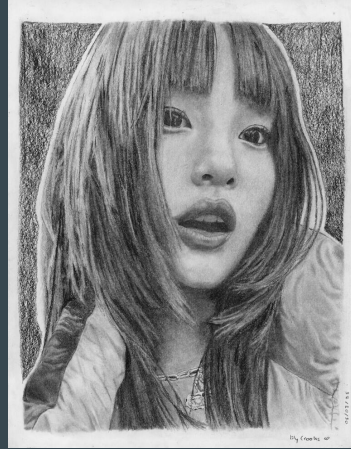
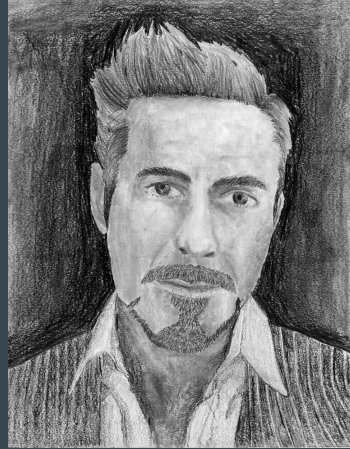
Miradi ya picha kutoka kwa wanafunzi wa zamani

Portrait projects mula sa mga dating estudyante

Eski öğrencilerin portre projeleri

Проекти портретів колишніх студентів

Các dự án chân dung từ cựu sinh viên





**Sarah Martin**

graphite on paper

Spring 2025

Sackville High

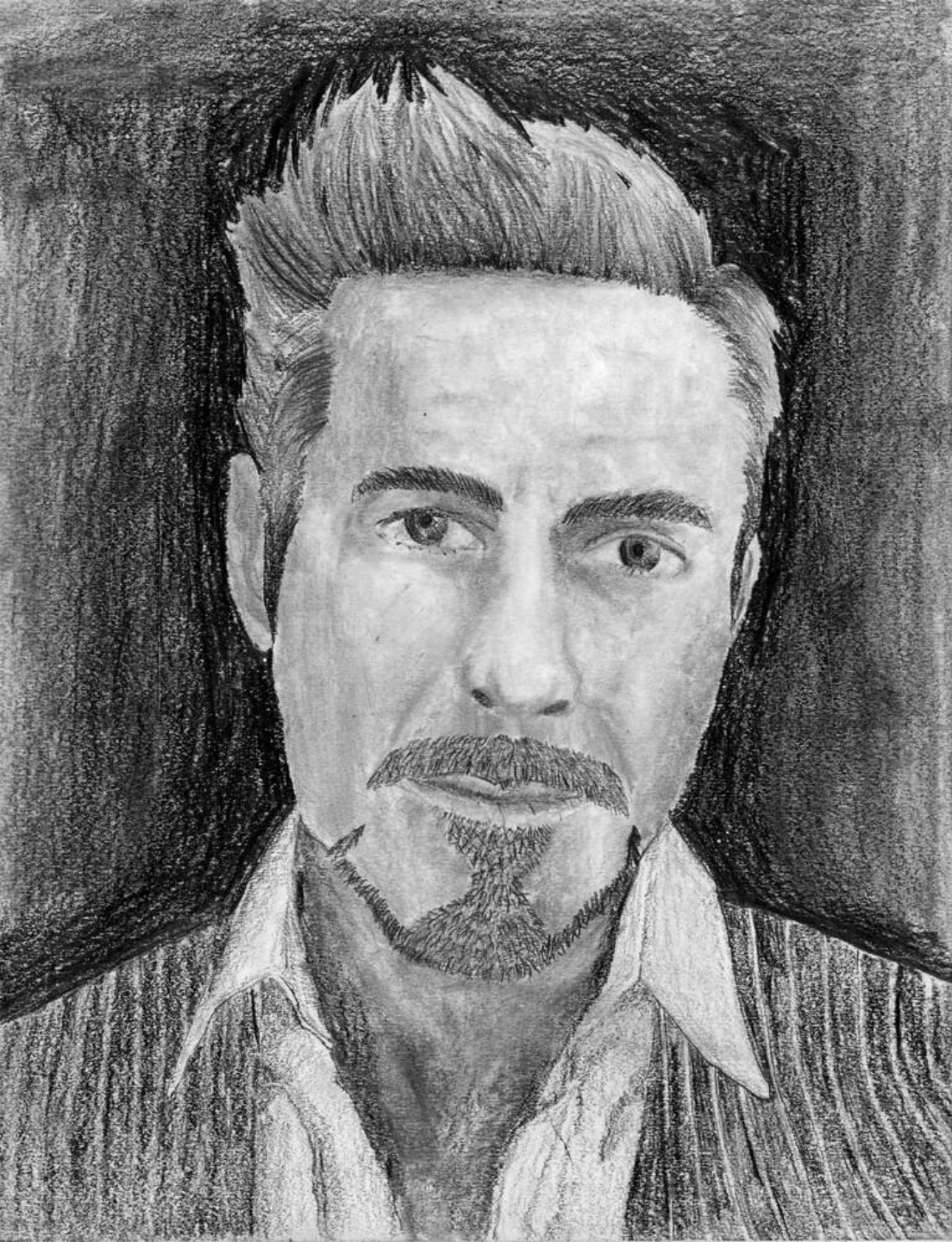


**Leo Hilewitz**

graphite on paper

Spring 2025

Citadel High



**Gavin Black**

graphite on paper

Spring 2025

Sackville High



# Lily Crooks

graphite on paper

Spring 2025

Citadel High

Lily Crooks

5/21/20/30



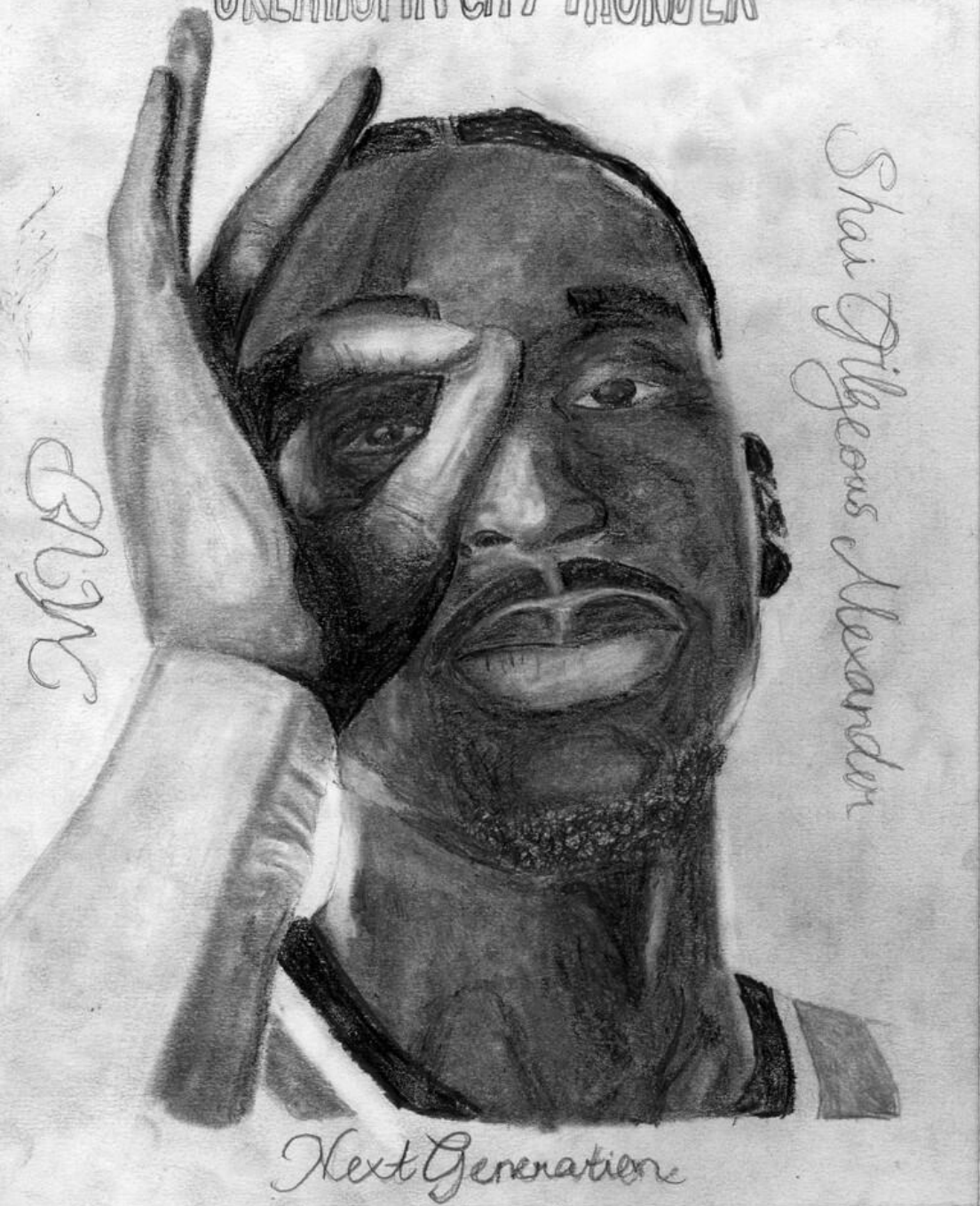
**Ruby Hilewitz**

graphite and coloured  
pencil on paper

Spring 2025

Citadel High

OKLAHOMA CITY THUNDER

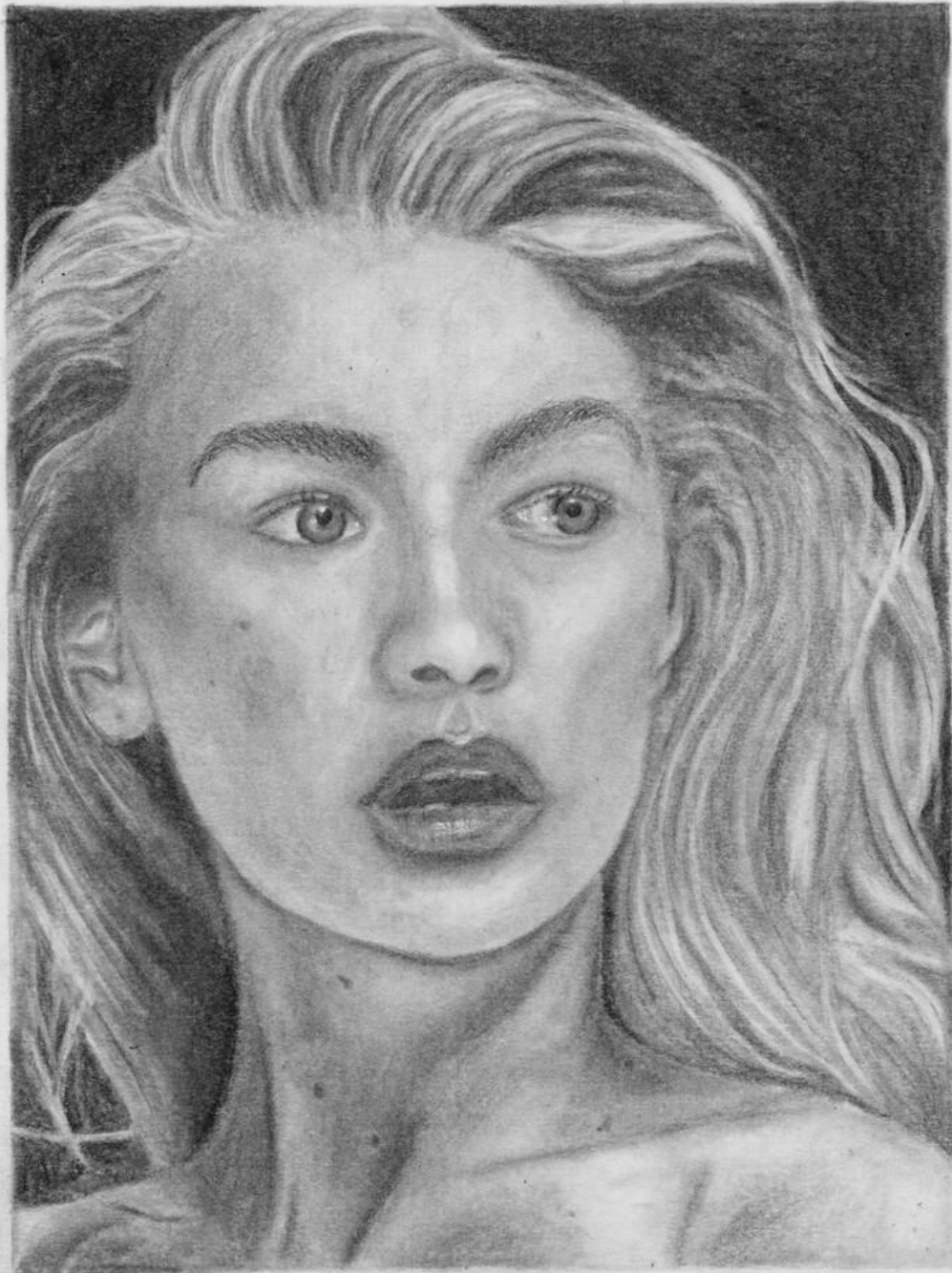


**Rowan Pottie**

graphite on paper

Spring 2025

Sackville High

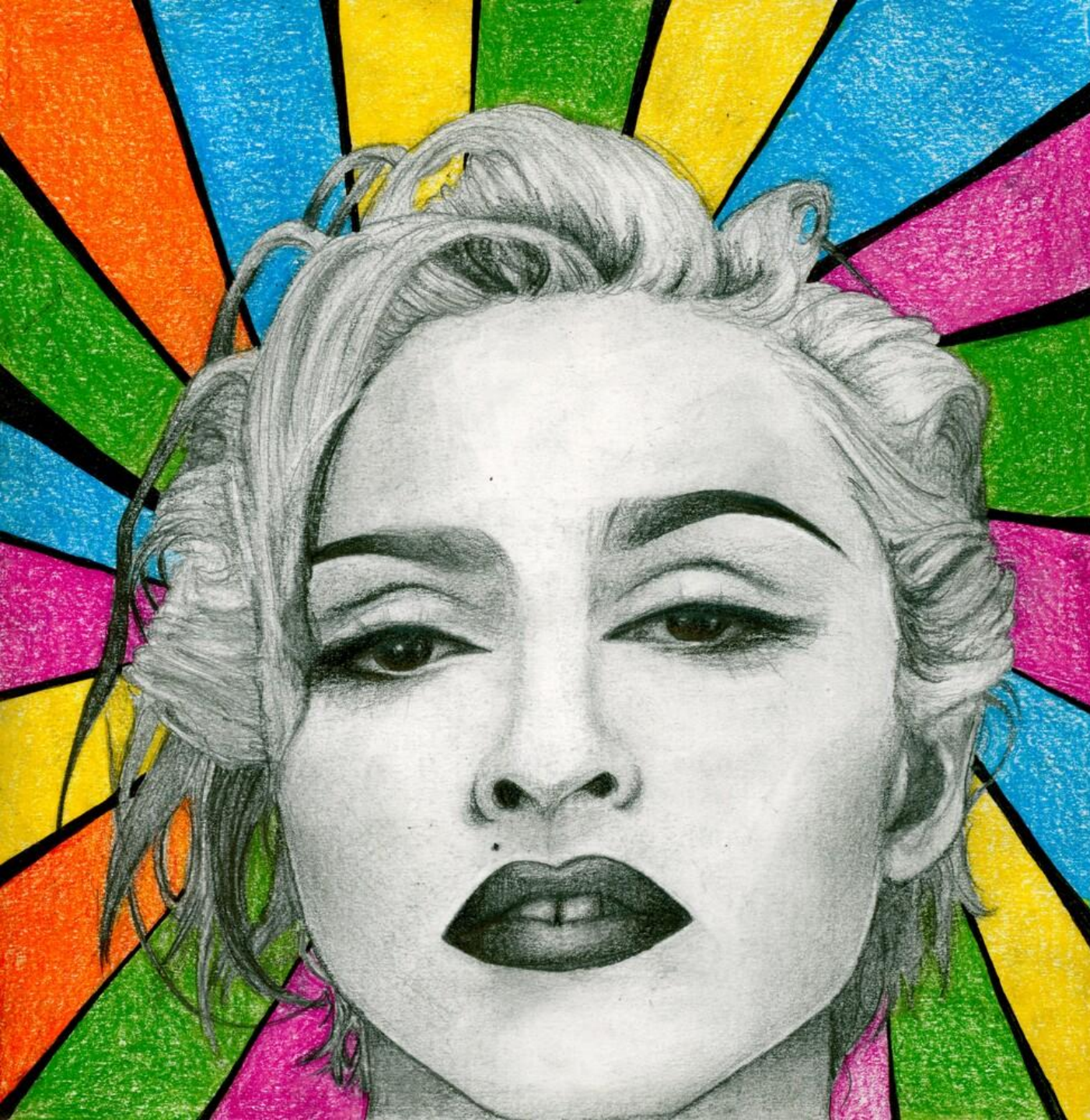


**Esja Nener**

graphite on paper

Spring 2025

Citadel High



Sophie  
MacDonald

graphite on  
paper

Spring 2025

Sackville High



**Isla Dove**

graphite on paper

Spring 2025

Sackville High



**Thalia Loomer**

graphite on paper

Spring 2025

Citadel High

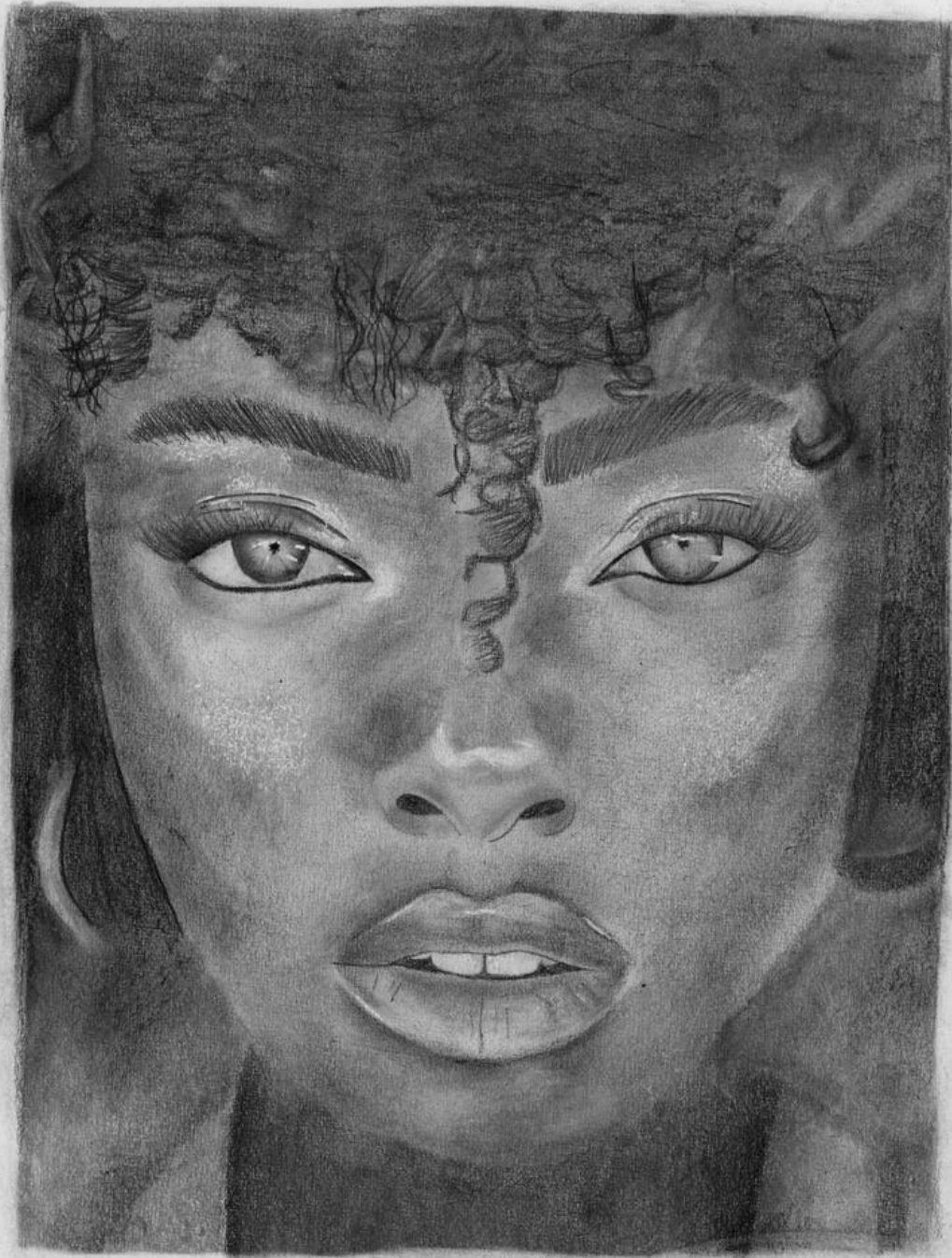


Mischaela Wong

graphite on paper

Spring 2025

Citadel High

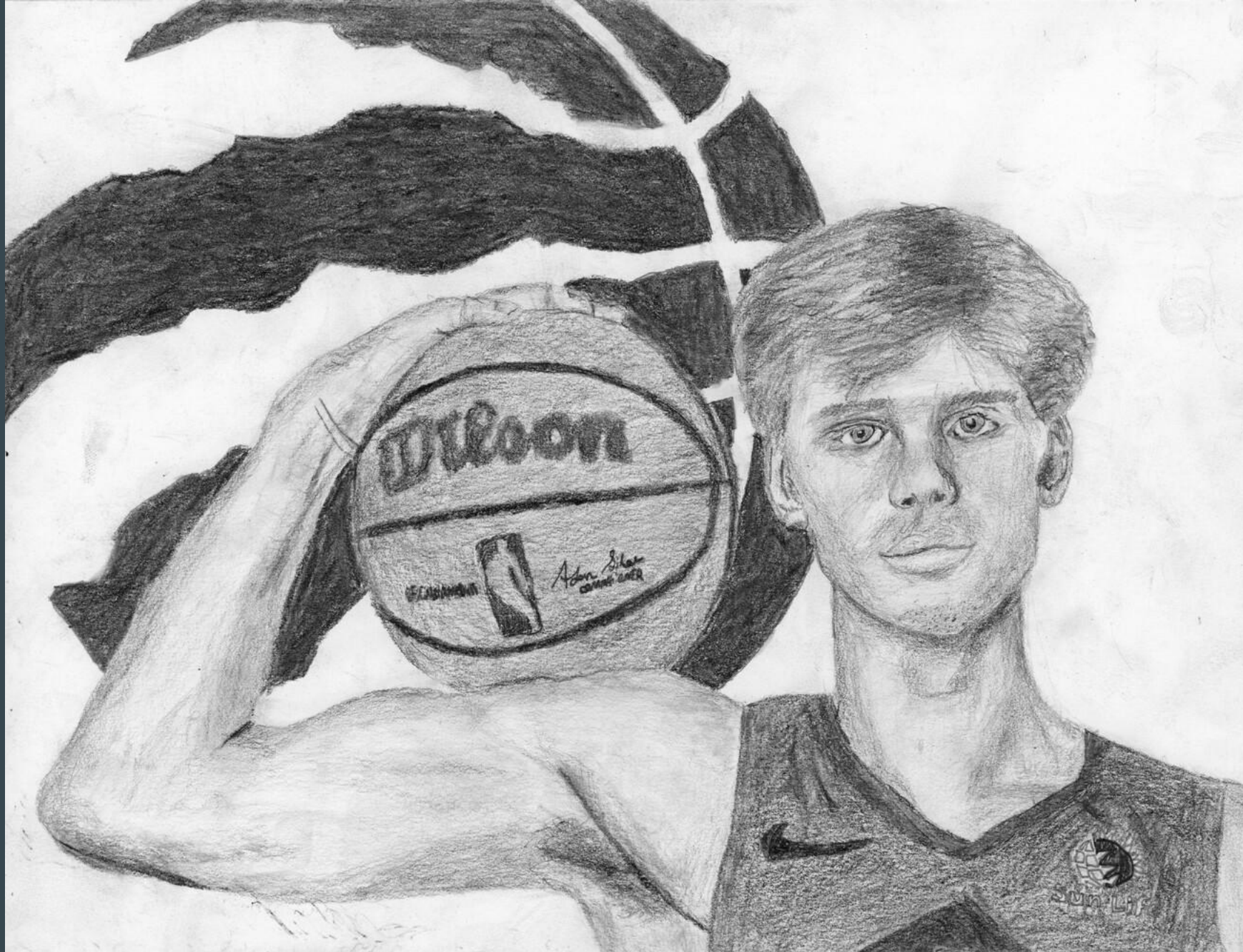


**Andrea Castillo**

graphite on paper

Spring 2025

Citadel High



Nathan Parks, graphite on paper, Spring 2025 at Lockview High

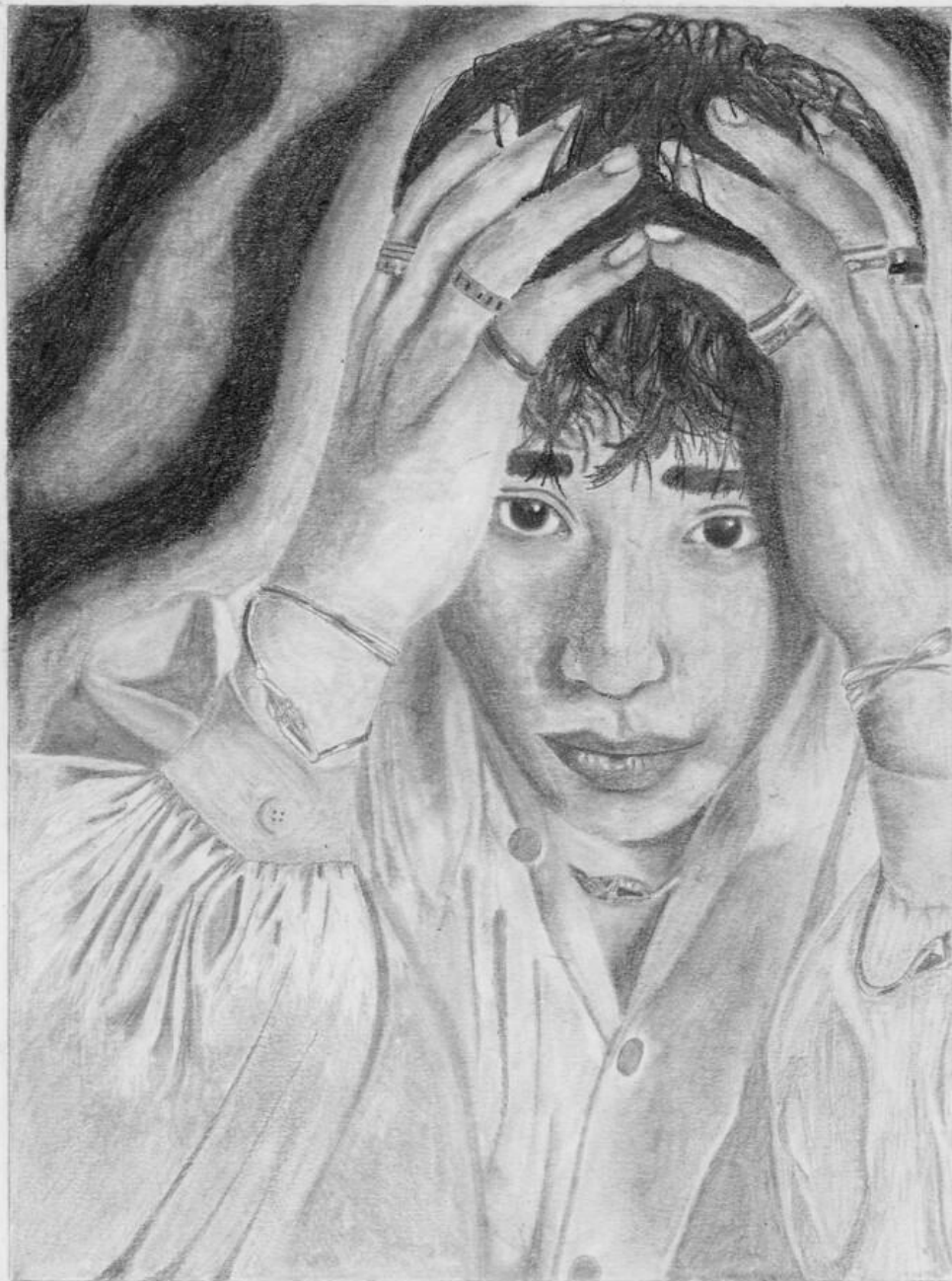


Isabelle Christie

graphite on paper

Spring 2025

Lockview High

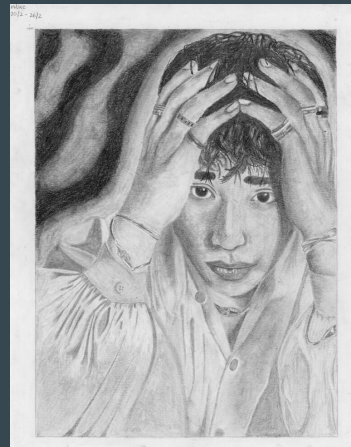
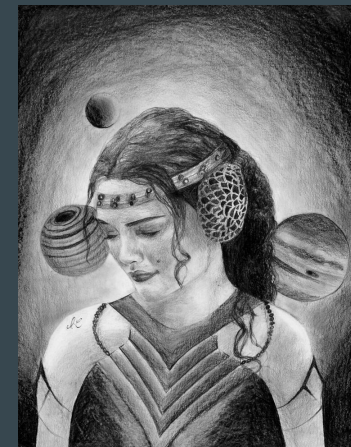
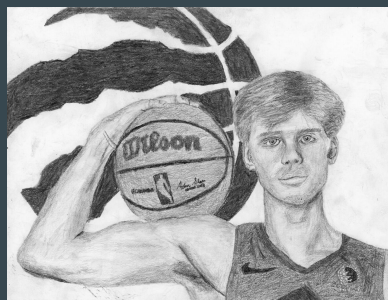
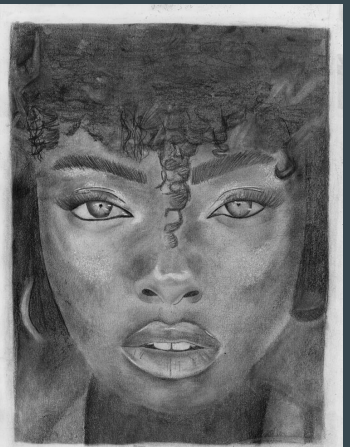
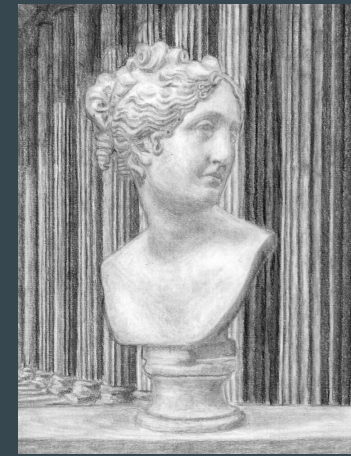
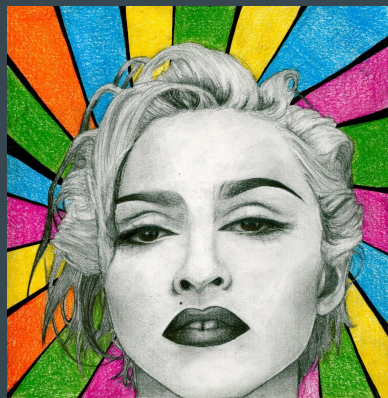
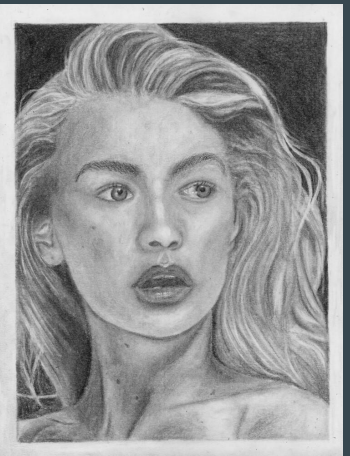
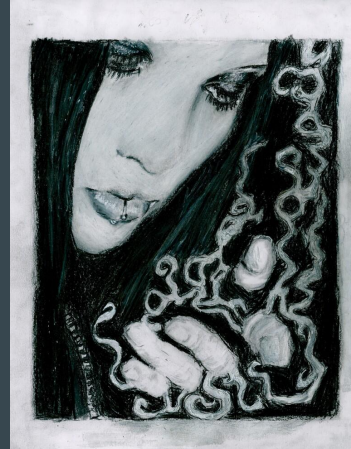
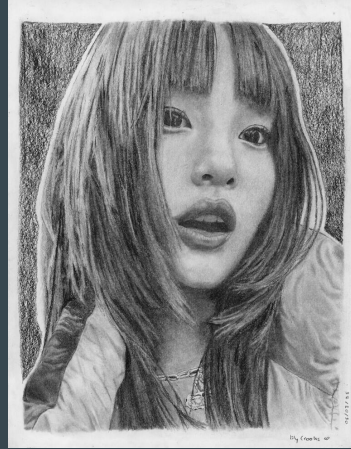
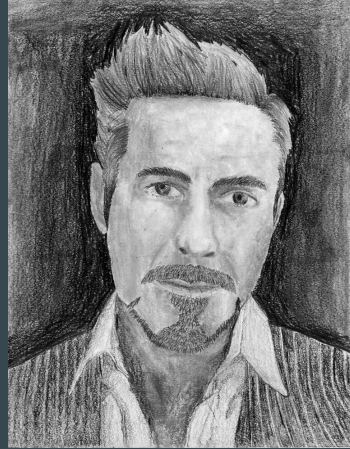


# Cecilia Nguyen

graphite on paper

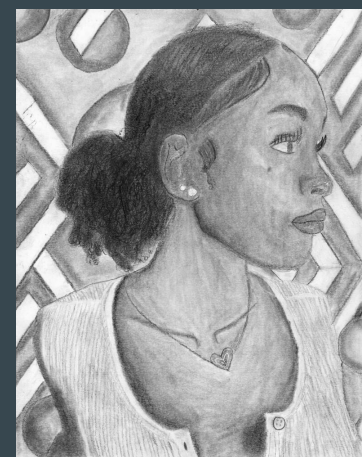
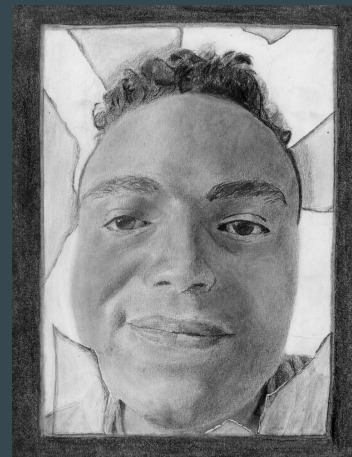
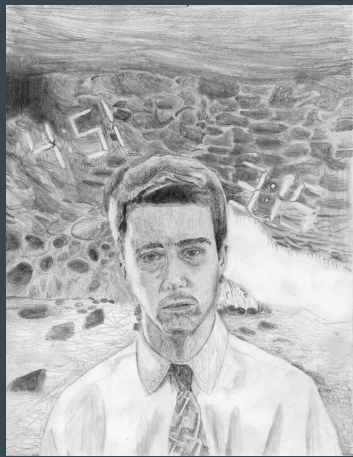
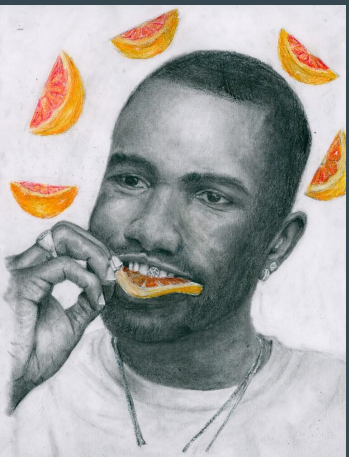
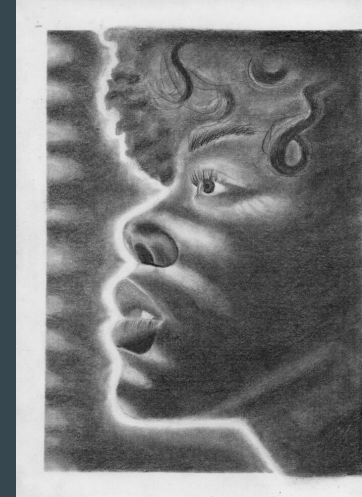
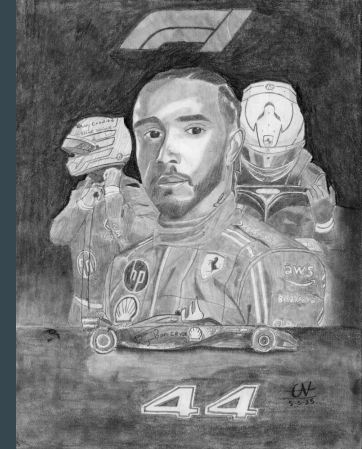
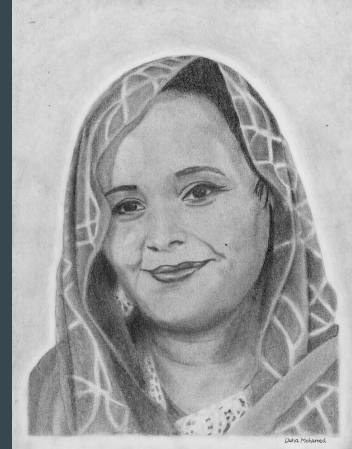
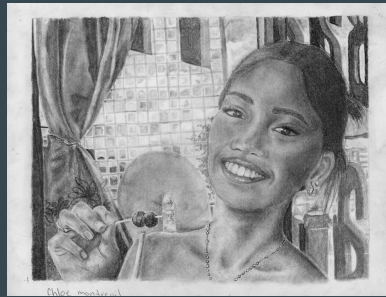
Spring 2025

Citadel High



Spring 2025b

23





Julia Hann

graphite on paper

Spring 2025

Lockview High



**Kaylie Gray**

graphite on paper

Spring 2025

Sackville High



Chloe Montreuil

Chloe Montreuil, graphite on paper, Spring 2025 at Citadel High



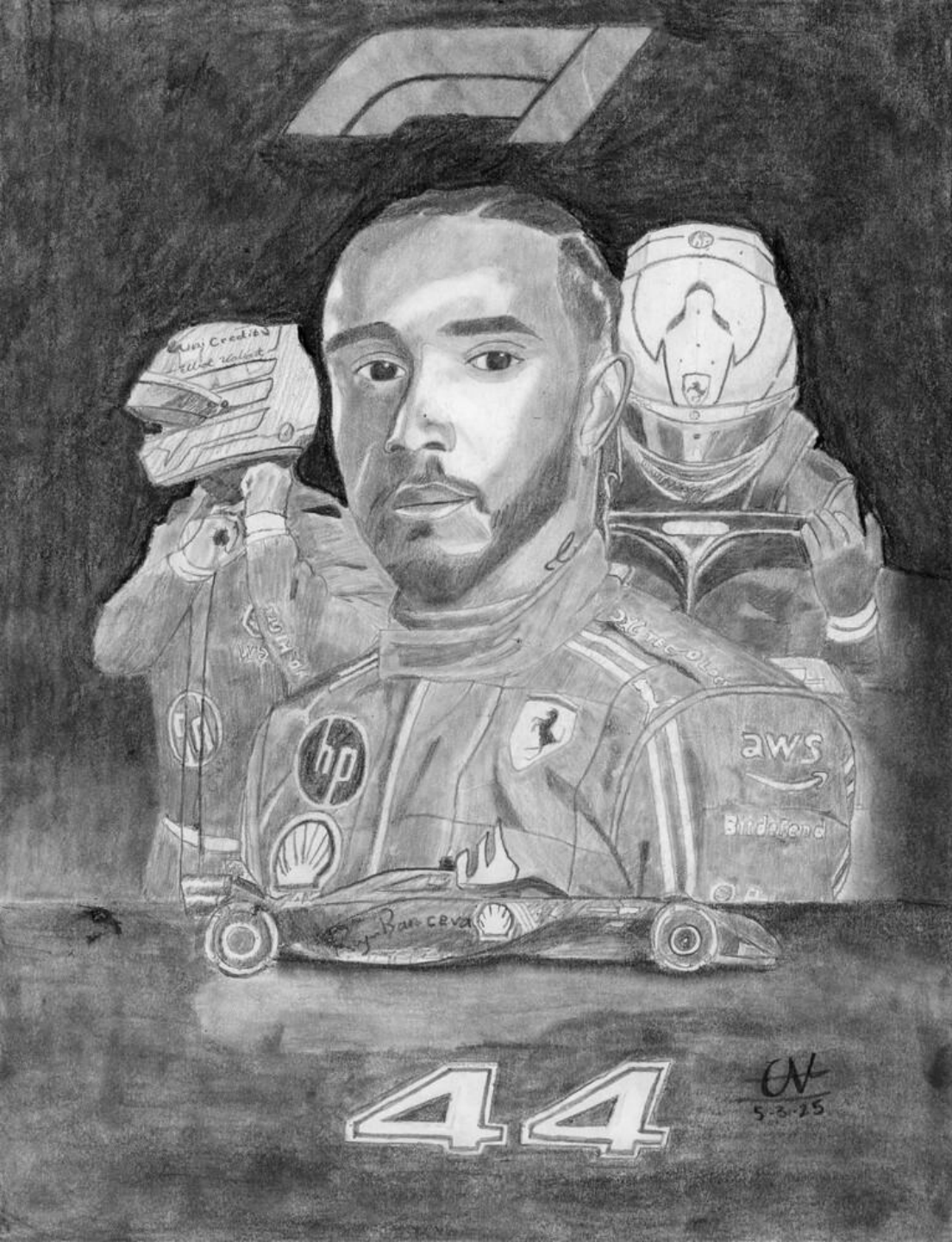
**Duha Mohamed**

graphite on paper

Spring 2025

Citadel High

Duha Mohamed



# Elliot Valiant

graphite on paper

Spring 2025

Lockview High



**Aster  
Wranik-Friedrich**

graphite on paper

Spring 2025

Citadel High



Eddie Stanhope

graphite on paper

Spring 2025

Citadel High



Hana Jeong, graphite on paper, Spring 2025 at Citadel High

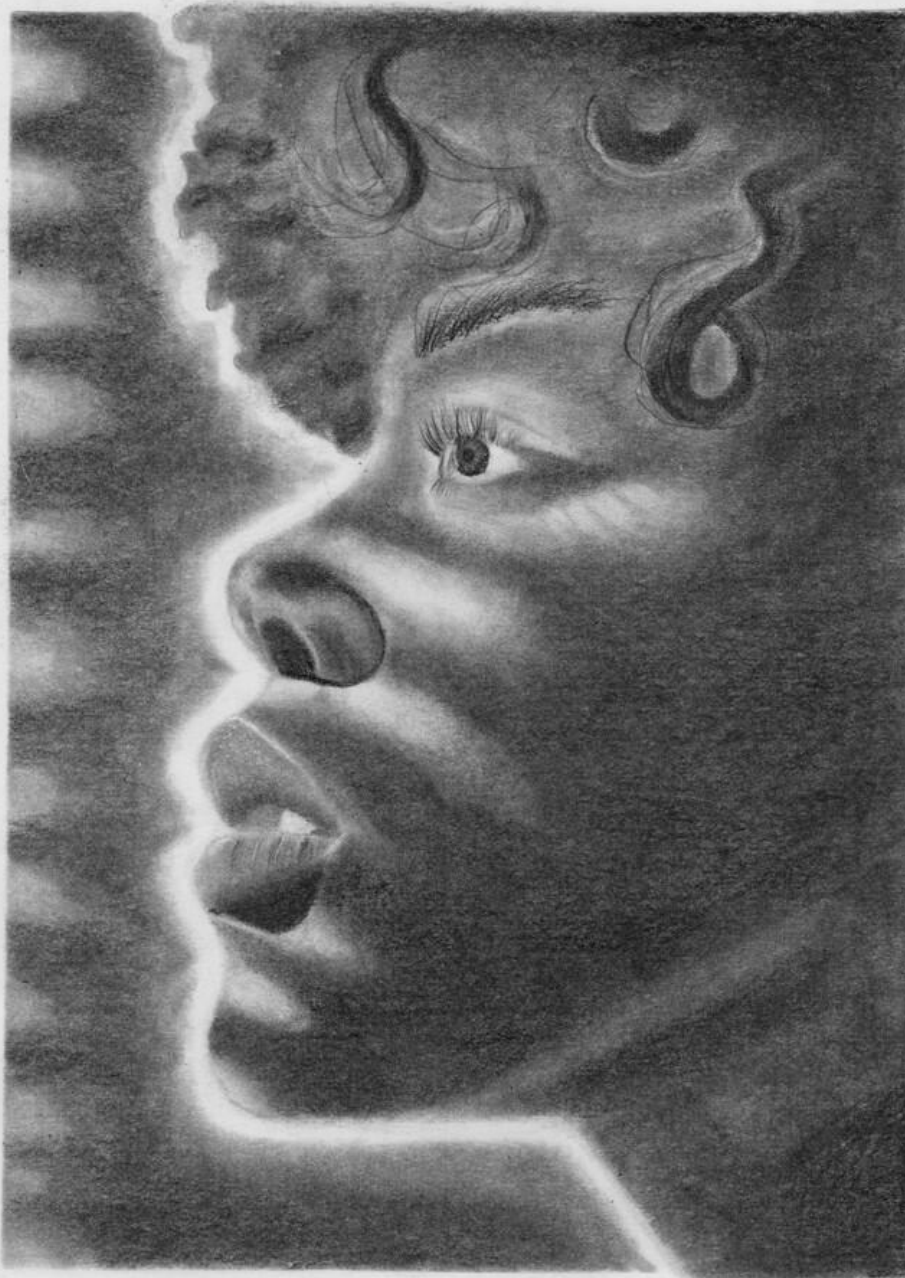


**Isaiah Taranza**

graphite on paper

Spring 2025

Citadel High



**Chris-Ann Richards**

graphite on paper

Spring 2025

Citadel High

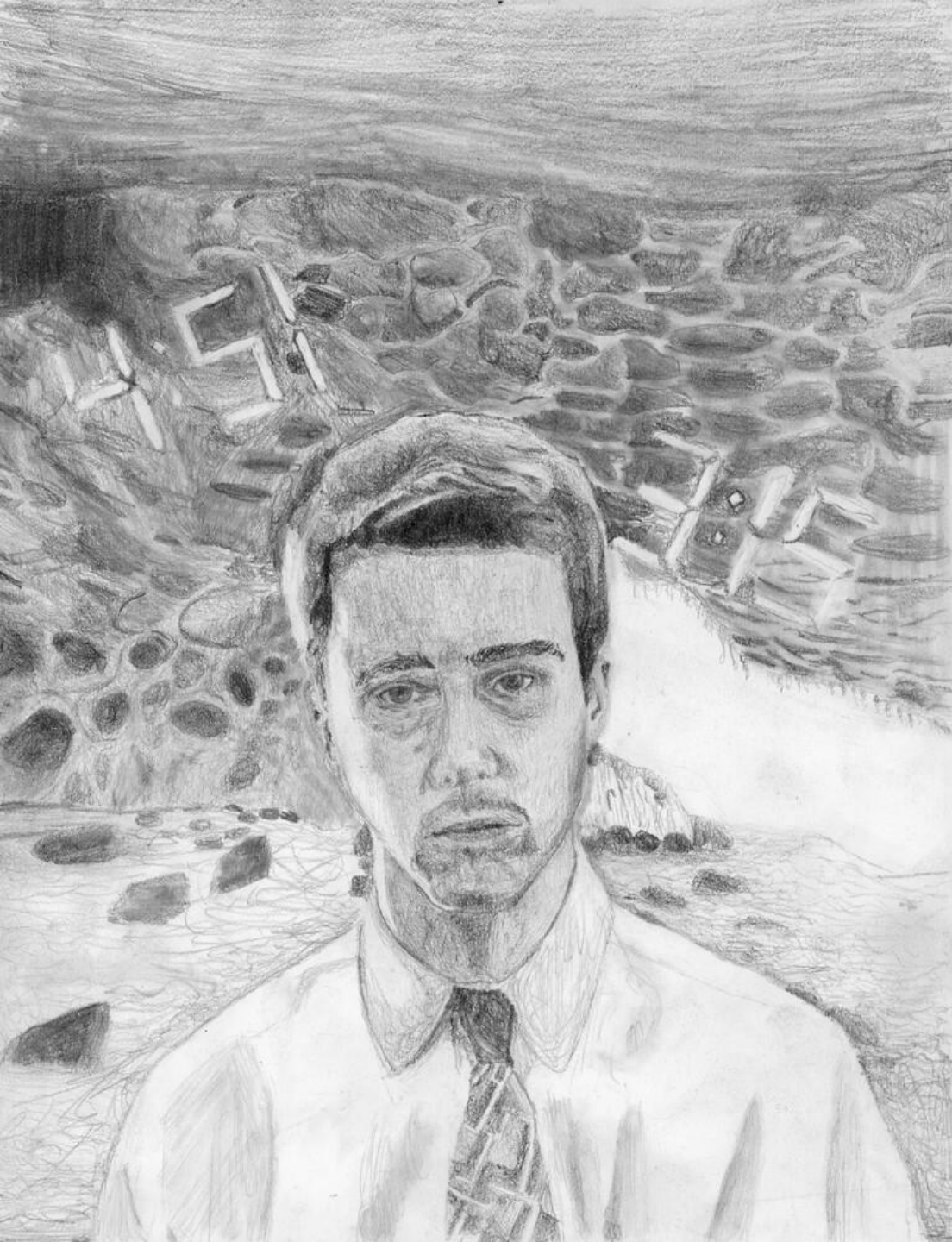


**Stephanie Connor**

graphite and coloured  
pencil on paper

Spring 2025

Citadel High



**Ted Stevens**

graphite on paper

Spring 2025

Lockview High



Chase Taplin, graphite on paper, Spring 2025 at Citadel High



**Youssef Mohamed**

graphite on paper

Spring 2025

Citadel High

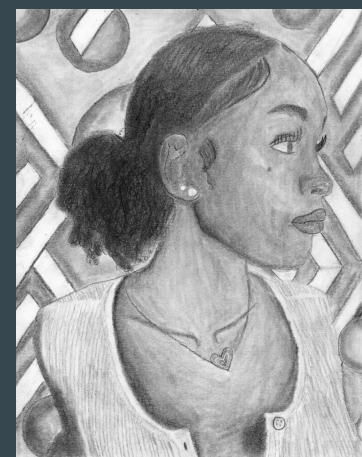
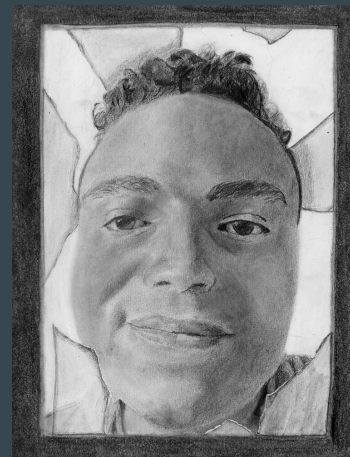
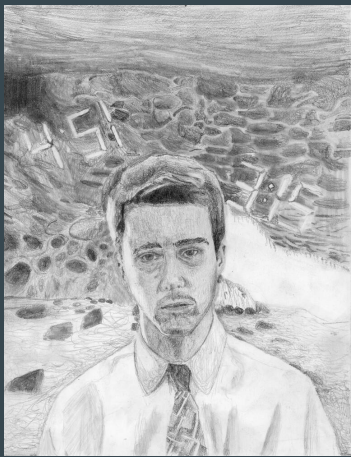
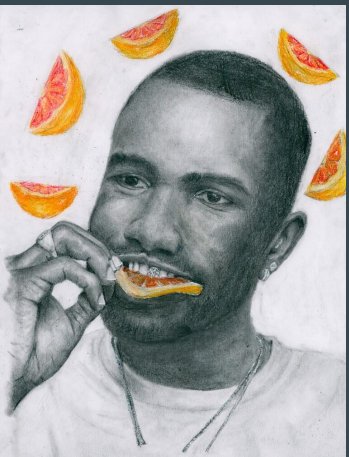
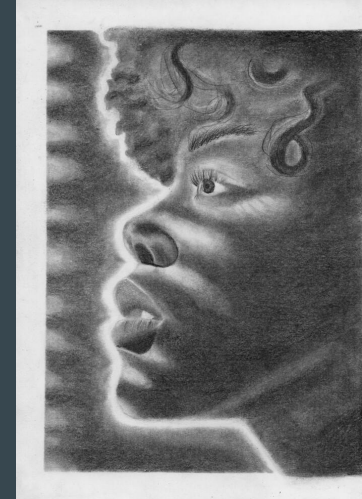
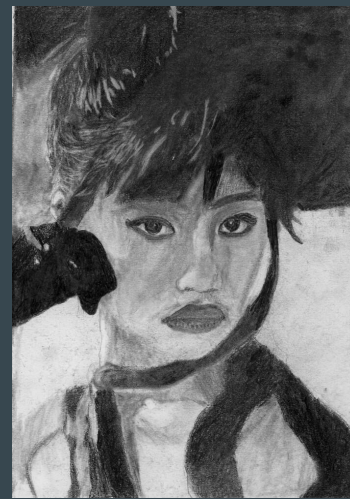
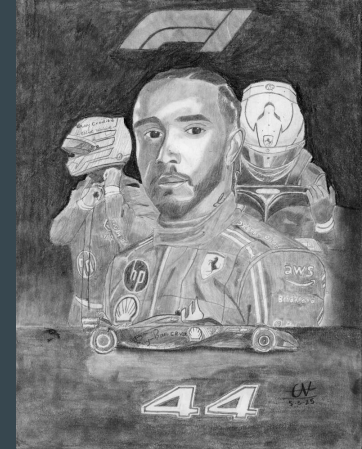
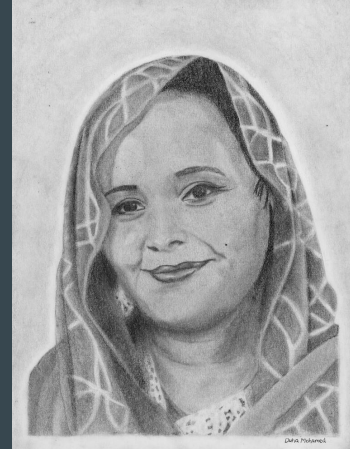


**Yohana Tedla**

graphite on paper

Spring 2025

Sackville High







# Reference Image

Tip:

Collect

eight or

more

interesting

photos

የማጣቀሻ ምስል ጠቃሚ ምክር: ስምንት ወይም ከዚያ በላይ የሚሰቡ  
ፎቶዎችን ሰብስብ

نصيحة بشأن الصورة المرجعية: اجمع ثماني صور مثيرة للاهتمام أو أكثر

Consell d'imatge de referència: recull vuit o més fotos interessants  
参考图片提示: 收集八张或更多有趣的照片

نکته تصویر مرجع: هشت یا بیشتر عکس جالب جمع آوری کنید

संदर्भ छवि सुझाव: आठ या अधिक रोचक फ़ोटो एकत्र करें

参考画像のヒント: 興味深い写真を8枚以上集める

참고 이미지 팁: 흥미로운 사진을 8장 이상 수집하세요

Serişteya Wêne Referans: Heşt an bêtir wêneyên balkêş berhev bikin

Dica de imagem de referência: colete oito ou mais fotos interessantes

ਸੰਦਰਭ ਚਿੱਤਰ ਟਿਪ: ਅੱਠ ਜਾਂ ਵੱਧ ਦਿਲਚਸਪ ਫੋਟੋਆਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰੋ

Совет по выбору эталонного изображения: соберите восемь или более интересных фотографий.

Tixraaca Sawirka Talada: Ururi siddeed ama in ka badan oo sawirro xiiso leh

Consejo sobre imágenes de referencia: recopile ocho o más fotografías interesantes

Kidokezo cha Picha Rejelea: Kusanya picha nane au zaidi za kuvutia

Tip sa Reference Image: Mangolekta ng walo o higit pang mga kawili-wiling larawan

Referans Görsel İpucu: Sekiz veya daha fazla ilginç fotoğraf toplayın

Порада щодо еталонного зображення: зберіть вісім або більше цікавих фотографій

Mẹo tham khảo hình ảnh: Thu thập tám hoặc nhiều bức ảnh thú vị

# At the end of next class, you will share with me...

**8 quality realistic photos** of things you can observe carefully for your artwork.

You are **not looking for one perfect photo**. You are looking for a **collection of photos** that you might **change** or **combine** into an idea.

في نهاية الدرس القادم ستشاركني 8 صور واقعية عالية الجودة.

下节课结束时，您将与我分享 8 张高质量的逼真照片。

در پایان کلاس بعدی شما 8 عکس واقعی با کیفیت را با من به اشتراک خواهید گذاشت.

अगली कक्षा के अंत में आप मेरे साथ 8 गुणवत्ता वाली यथार्थवादी तस्वीरें साझा करेंगे।

다음 수업이 끝나면 8장의 사실적인 사진을 나에게 공유하게 됩니다.

В конце следующего занятия вы поделитесь со мной 8 качественными реалистичными фотографиями.

На крају следећег часа поделићете са мном 8 квалитетних реалистичних фотографија.

Al final de la próxima clase compartirás conmigo 8 fotografías realistas de calidad.

Sa pagtatapos ng susunod na klase, ibabahagi mo sa akin ang 8 kalidad na makatotohanang mga larawan.

Наприкінці наступного заняття ви поділитесь зі мною 8 якісними реалістичними фотографіями.

Cuối buổi học tiếp theo bạn sẽ chia sẻ với tôi 8 bức ảnh thực tế chất lượng.

# Reference image tips

Choose **photos** , not line drawings!

**Avoid the first page** of images in Google image search

Look for **interesting** /unusual images

Use the **image search tools** to help you

**Avoid tiny** pictures

اختر الصور، وتجنب الصفحة الأولى في Google، وابحث عن الصور غير العادية، واستخدم أدوات البحث عن الصور، وتجنب الصور الصغيرة.

选择照片，避免出现在 Google 中的第一页，寻找不寻常的图像，使用图像搜索工具，并避免使用小图片。

عکس‌ها را انتخاب کنید، از صفحه اول گوگل خودداری کنید، به دنبال تصاویر غیر عادی بگردید، از ابزارهای جستجوی تصویر استفاده کنید و از تصاویر کوچک اجتناب کنید.

फोटो चुनें, Google में पहले पृष्ठ से बचें, असामान्य छवियाँ देखें, छवि खोज टूल का उपयोग करें और छोटी तस्वीरों से बचें।

사진을 선택하고, Google의 첫 페이지를 피하고, 특이한 이미지를 찾고, 이미지 검색 도구를 사용하고, 작은 사진을 피하세요.

Выбирайте фотографии, избегайте первой страницы в Google, ищите необычные изображения, используйте инструменты поиска изображений и избегайте маленьких картинок.

Бирајте фотографије, избегавајте прву страницу у Гоогле-у, тражите необичне слике, користите алатке за претрагу слика и избегавајте мале слике.

Elija fotografías, evite la primera página de Google, busque imágenes inusuales, utilice herramientas de búsqueda de imágenes y evite las imágenes pequeñas.

Pumili ng mga larawan, iwasan ang unang pahina sa Google, maghanap ng mga hindi pangkaraniwang larawan, gumamit ng mga tool sa paghahanap ng larawan, at iwasan ang maliliit na larawan.

Вибирайте фотографії, уникайте першої сторінки в Google, шукайте незвичайні зображення, використовуйте інструменти пошуку зображень і уникайте маленьких зображень.

Chọn ảnh, tránh trang đầu tiên trên Google, tìm kiếm những hình ảnh bất thường, sử dụng các công cụ tìm kiếm hình ảnh và tránh những bức ảnh nhỏ.

You should only collect  
**PHOTOS** for references.  
Which of these images are  
**NOT** photos?

أي من هذه الصور ليست صوراً؟

这些图像中哪些不是照片？

کدام یک از این تصاویر عکس نیستند؟

इनमें से कौन सी छवियाँ फ़ोटो नहीं हैं?

다음 중 사진이 아닌 이미지는 무엇인가요?

Какие из этих изображений НЕ являются  
фотографиями?

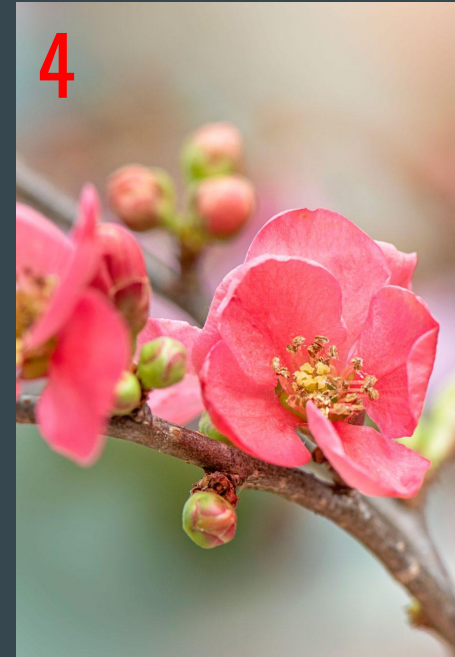
Koje od ovih slika NISU fotografije?

¿Cuáles de estas imágenes NO son fotos?

Alin sa mga larawang ito ang HINDI larawan?

Які з цих зображень НЕ є фотографіями?

Những hình ảnh nào KHÔNG phải là ảnh?



You should only collect  
**PHOTOS** for references.  
Which of these images are  
**NOT** photos?

أي من هذه الصور ليست صوراً؟

这些图像中哪些不是照片？

کدام یک از این تصاویر عکس نیستند؟

इनमें से कौन सी छवियाँ फ़ोटो नहीं हैं?

다음 중 사진이 아닌 이미지는 무엇인가요?

Какие из этих изображений НЕ являются  
фотографиями?

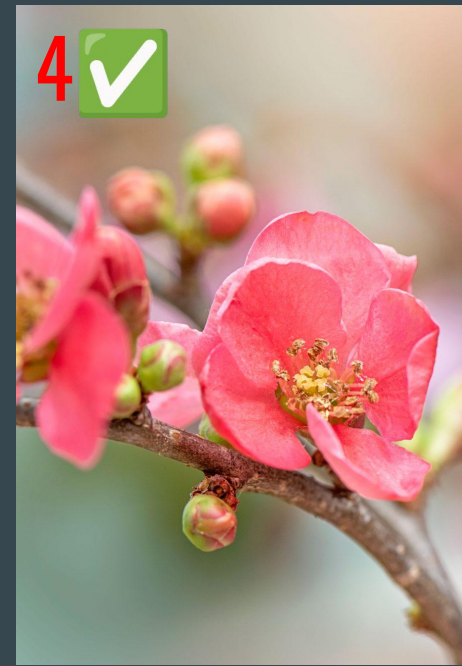
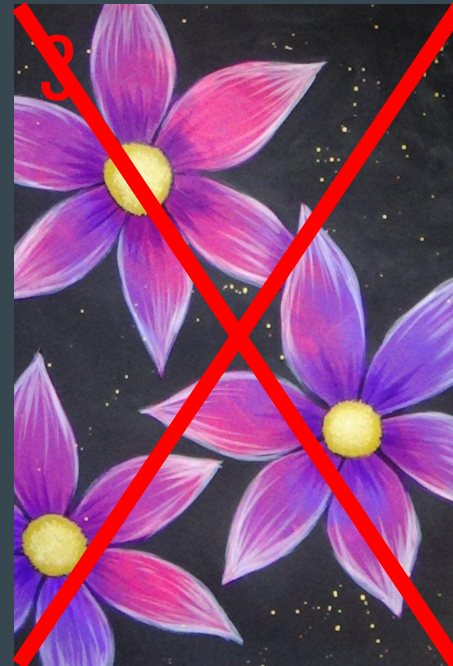
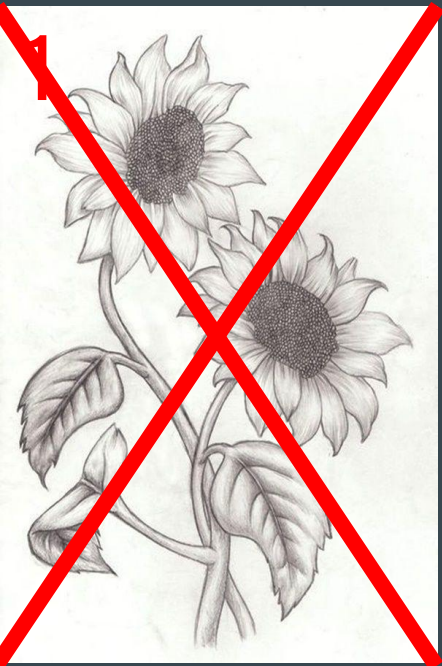
Koje od ovih slika NISU fotografije?

¿Cuáles de estas imágenes NO son fotos?

Alin sa mga larawang ito ang HINDI larawan?

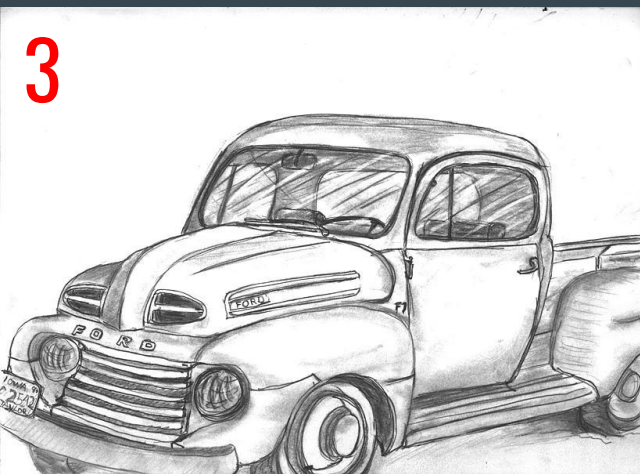
Які з цих зображень НЕ є фотографіями?

Những hình ảnh nào KHÔNG phải là ảnh?





# Which are usable reference photos when searching for “classic truck?”



ما هي الصور المرجعية التي يمكن استخدامها عند البحث عن "شاحنة كلاسيكية"؟  
搜索“经典卡车”时，哪些是可用的参考照片？

هنگام جستجوی «کامیون کلاسیک» کدام عکس‌های مرجع قابل استفاده هستند؟  
"क्लासिक ट्रक?" खोजते समय कौन सी संदर्भ तस्वीरें उपयोगी होती हैं?  
'클래식 트럭'을 검색할 때 사용할 수 있는 참고 사진은 무엇인가요?  
Какие справочные фотографии можно использовать при поиске «классического грузовика»?

Koje su referentne fotografije koje se mogu koristiti kada tražite „klasichni kamiон“?

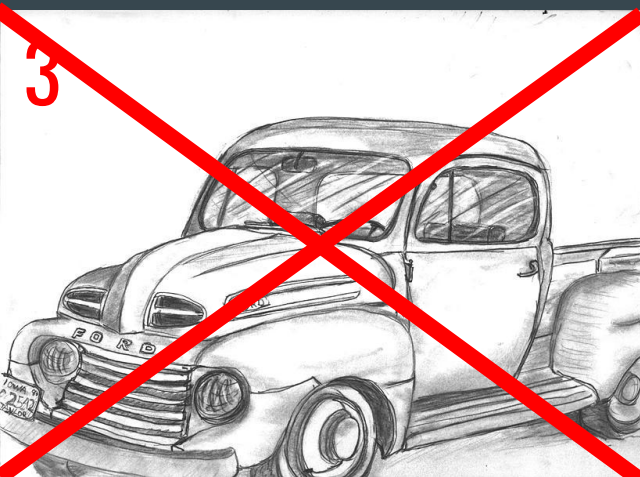
¿Cuáles son fotografías de referencia útiles al buscar “camión clásico”?  
Alin ang mga magagamit na reference na larawan kapag naghahanap ng "classic na trak"?

Які фотографії можна використати під час пошуку "класична вантажівка"?

Những hình ảnh tham khảo nào có thể sử dụng được khi tìm kiếm “xe tải cổ điển”?



# Which are usable reference photos when searching for “classic truck?”



ما هي الصور المرجعية التي يمكن استخدامها عند البحث عن "شاحنة كلاسيكية"؟  
搜索“经典卡车”时，哪些是可用的参考照片？

هنگام جستجوی «کامیون کلاسیک» کدام عکس‌های مرجع قابل استفاده هستند؟  
"क्लासिक ट्रक?" खोजते समय कौन सी संदर्भ तस्वीरें उपयोगी होती हैं?  
'클래식 트럭'을 검색할 때 사용할 수 있는 참고 사진은 무엇인가요?  
Какие справочные фотографии можно использовать при поиске «классического грузовика»?

Koje su referentne fotografije koje se mogu koristiti kada tražite „klasični kamion“?

¿Cuáles son fotografías de referencia útiles al buscar “camión clásico”?  
Alin ang mga magagamit na reference na larawan kapag naghahanap ng "classic na trak"?

Які фотографії можна використати під час пошуку "класична вантажівка"?

Những hình ảnh tham khảo nào có thể sử dụng được khi tìm kiếm “xe tải cổ điển”?

# If your photographs are **not on the slide...**

I can't print them during **class time**

I might not be able to **print them at all** !

I can't change their **sizes or position**

I **can't alter them later** for you to use the light table for your good copy

إذا لم تكن الصور الفوتوغرافية الخاصة بك موجودة على الشريحة، فلا يمكنني طباعتها أثناء وقت الفصل الدراسي.

如果幻灯片上没有你的照片，我就无法在课堂上打印它们。

اگر عکس‌های شما در اسلاید نیست، نمی‌توانم آنها را در طول کلاس چاپ کنم.

यदि आपकी तस्वीरें स्लाइड पर नहीं हैं, तो मैं उन्हें कक्षा के समय में प्रिंट नहीं कर सकता।

슬라이드에 사진이 없으면 수업 시간에 인쇄할 수 없습니다.

Если ваших фотографий нет на слайде, я не смогу их распечатать во время урока.

Ако ваше фотографије нису на слајду, не могу да их штампам током наставе.

Si tus fotografías no están en la diapositiva, no puedo imprimirlas durante el horario de clase.

Kung wala sa slide ang iyong mga litrato, hindi ko ito mai-print sa oras ng klase.

Якщо ваших фотографій немає на слайді, я не можу роздрукувати їх під час уроку.

Nếu ảnh của bạn không có trên slide, tôi không thể in chúng trong giờ học.

This is the same size as a  
sheet of printer paper



Gather as many images as you wish. Drop them onto this slide and arrange them. You should collect **at least six images**, but you get points for **up to 8 printed images** that you hand in. Photographs are the most useful for developing an idea, however, use to half your images can be of other people's artwork. Use the best quality images you can.

Use the slides I have **made for you**  
in the Google Classroom

If you make your own, it will not print  
properly and you can't use the light  
table later.

This is a different size, and  
will print too small



استخدم الشرائح التي أعدتها لك في Google Classroom  
使用我在 Google 课堂上为您制作的幻灯片

از اسلايدهاي که برای شما ساخته ام در Google Classroom استفاده کنید

Google Classroom में मेरे द्वारा आपके लिए बनाई गई स्लाइडों का उपयोग करें

Google 클래스룸에서 제가 만든 슬라이드를 사용하세요

Используйте слайды, которые я сделал для вас в Google Classroom.

Користите слајдове које сам направио за вас у Гоогле учионици

Utilice las diapositivas que he creado para usted en Google Classroom.

Gamitin ang mga slide na ginawa ko para sa iyo sa Google Classroom

Використовуйте слайди, які я зробив для вас у Google Classroom

Sử dụng các slide tôi đã tạo cho bạn trong Google Classroom

البدء في جمع الصور المرجعية! ضعها في مستند

Google Slides مع اسمك عليه!

开始收集参考照片! 将它们放入 Google 幻灯片文档中, 并注明您的名字!

شروع به جمع آوری عکس های مرجع کنید! آنها را با نام

خود در سند Google Slides قرار دهید!

संदर्भ फोटो एकत्र करना प्रारंभ करें! उन्हें अपने नाम के साथ Google स्लाइड दस्तावेज़ पर रखें!

참고 사진 수집 시작! 이름이 적힌 Google 프레젠테이션 문서에 올려보세요!

Начните собирать референсные

фотографии! Поместите их в документ

Google Slides со своим именем!

Почните да сакупљате референтне

фотографије! Ставите их на Гоогле Слides

документ са својим именом!

¡Empiece a recopilar fotografías de

referencia! ¡Ponlos en el documento de

Presentaciones de Google con tu nombre!

Simulan ang pagkolekta ng mga reference

na larawan! Ilagay ang mga ito sa

dokumento ng Google Slides kung saan

nakalagay ang iyong pangalan!

Почніть збирати довідкові фотографії!

Розмістіть їх у документі Google Slides зі

своїм іменем!

Bắt đầu thu thập ảnh tham khảo! Đặt

chúng vào tài liệu Google Trang trình bày

có tên của bạn trên đó!

# Start collecting reference photos!

## Put them onto the Google Slides document with your name on it!

Jiwon Jang - C - Depth drawing reference images

File Edit View Insert Format Slide Arrange Tools Add-ons Help Last edit was made yesterday at 1:47 AM b...

Background Layout Theme Transition

1 Jiwon Jang - 6-8 photos for developing your artwork

Done? Share it with me at [ddrapak@gmsps.ca](mailto:ddrapak@gmsps.ca) or [dthibault@gmsps.ca](mailto:dthibault@gmsps.ca). Don't hand it in using the classroom. You will not be able to change things.

2

3

Gather as many images as you wish. Drop them onto this slide and arrange them. You should collect **at least six images**, but you get points for **up to 8 printed images** that you hand in. Photographs are the most useful for developing an idea. However, up to half your images can be of other people's artworks. Use the best quality images you can.

# Keep sending your reference photos! 😄



Face detail



Hair detail  
OK!



Not a screenshot  
NOPE!



Light to dark



No filter



# I still need photos from

## A block

- AJ
- Amal
- Elena
- Jenliya
- Karmella
- Kazera
- Lily
- M
- Odai
- Patrick \*
- Stephanie
- Youssef

## B block

- Aeesha
- David
- Firdaus
- Francesa
- Gunveet
- Laila
- Liae
- Mandy
- ~~Maryam~~
- Yanbo

## D block

- ~~Aniyah~~
- ~~DH~~
- ~~Diesel~~
- ~~Isaiah~~
- ~~Jayden L~~
- ~~Khloe~~
- ~~Kyle~~
- Milo
- Zoey



# Creativity can be practiced & learned

Time to come up with ideas for the background of YOUR portrait.

But first, which are your favourite backgrounds from previous students' work?

உமடன மடமமமட னட மமமட மடமட.

يمكن ممارسة الإبداع وتعلمه.

La creativitats es pot practicar i aprendre.

创造力是可以练习和学习的。

خلاقیت را می توان تمرین کرد و آموخت.

रचनात्मकता का अभ्यास किया जा सकता है और उसे सीखा जा सकता है।

創造性は練習して学ぶことができます。

창의성은 연습하고 배울 수 있습니다.

Afirînerî dikare were kirin û fêr kirin.

A criatividade pode ser praticada e aprendida.

ਰਚਨਾਤਮਕਤਾ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

Творчество можно практиковать и изучать.

Hal-abuurka waa lagu dhaqmi karaa oo waa la baran karaa.

La creatividad se puede practicar y aprender.

Ubunifu unaweza kufanywa na kujifunza.

Ang pagkamalikhain ay maaaring isagawa at matutunan.

Yaratıcılık uygulanabilir ve öğrenilebilir.

Творчість можна практикувати та навчатися.

Sự sáng tạo có thể được thực hành và học hỏi.

## Creativity — Portrait backgrounds



**Creativity can be learned.** Practise listing a large number of ideas. Don't judge while you are coming up with ideas. Seek out ideas that are as unusual or specific as possible.



List what could you show in the background of your portrait.



# Which artworks have the most interesting backgrounds?

በጣም አስደሳች ዳራ ያላቸው የኑሾች የስነጥበብ ስራዎች ናቸው?

ما هي الأعمال الفنية التي لها الخلفيات الأكثر إثارة للاهتمام؟

Quines obres d'art tenen els antecedents més interessants?

哪些艺术品有最有趣的背景？

کدام آثار هنری پیشینه جالبتری دارند؟

कौन सी कलाकृतियाँ सबसे दिलचस्प पृष्ठभूमि वाली हैं?

最も興味深い背景を持つアート作品はどれですか？

가장 흥미로운 배경을 가진 작품은 무엇인가?

Kijan berhemên hunerî xwedî paşxaneyê herî balkêş in?

Quais obras de arte têm os cenários mais interessantes?

ਕਿਹੜੀਆਂ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦਾ ਪਿਛੋਕੜ ਸਭ ਤੋਂ ਦਿਲਚਸਪ ਹੈ?

Какие произведения искусства имеют самые интересные предыстории?

Farshaxankeey ayaa leh sooyaalka ugu xiisaha badan?

¿Qué obras de arte tienen los fondos más interesantes?

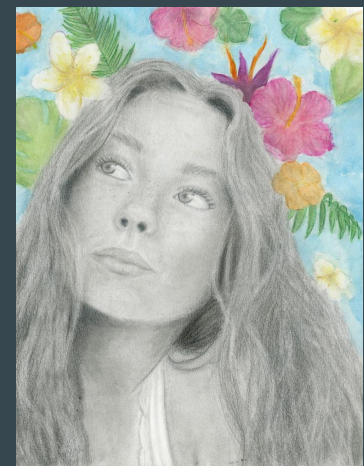
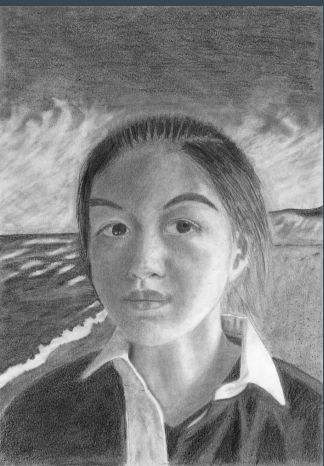
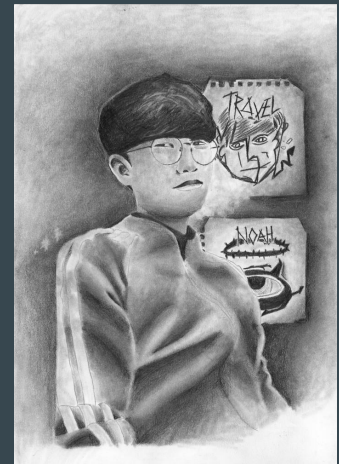
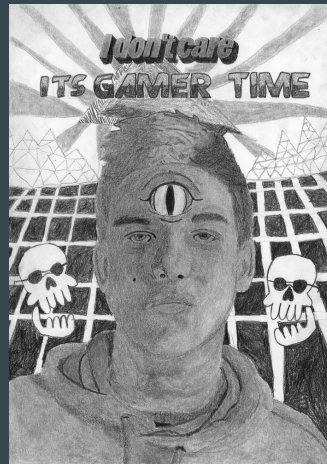
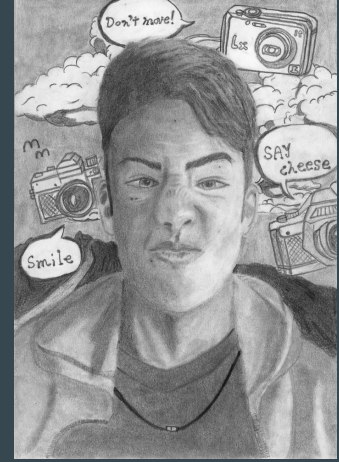
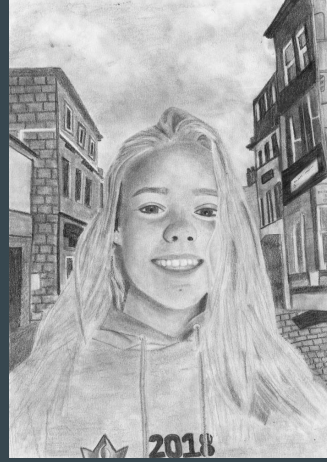
Ni kazi gani za sanaa zilizo na usuli wa kuvutia zaidi?

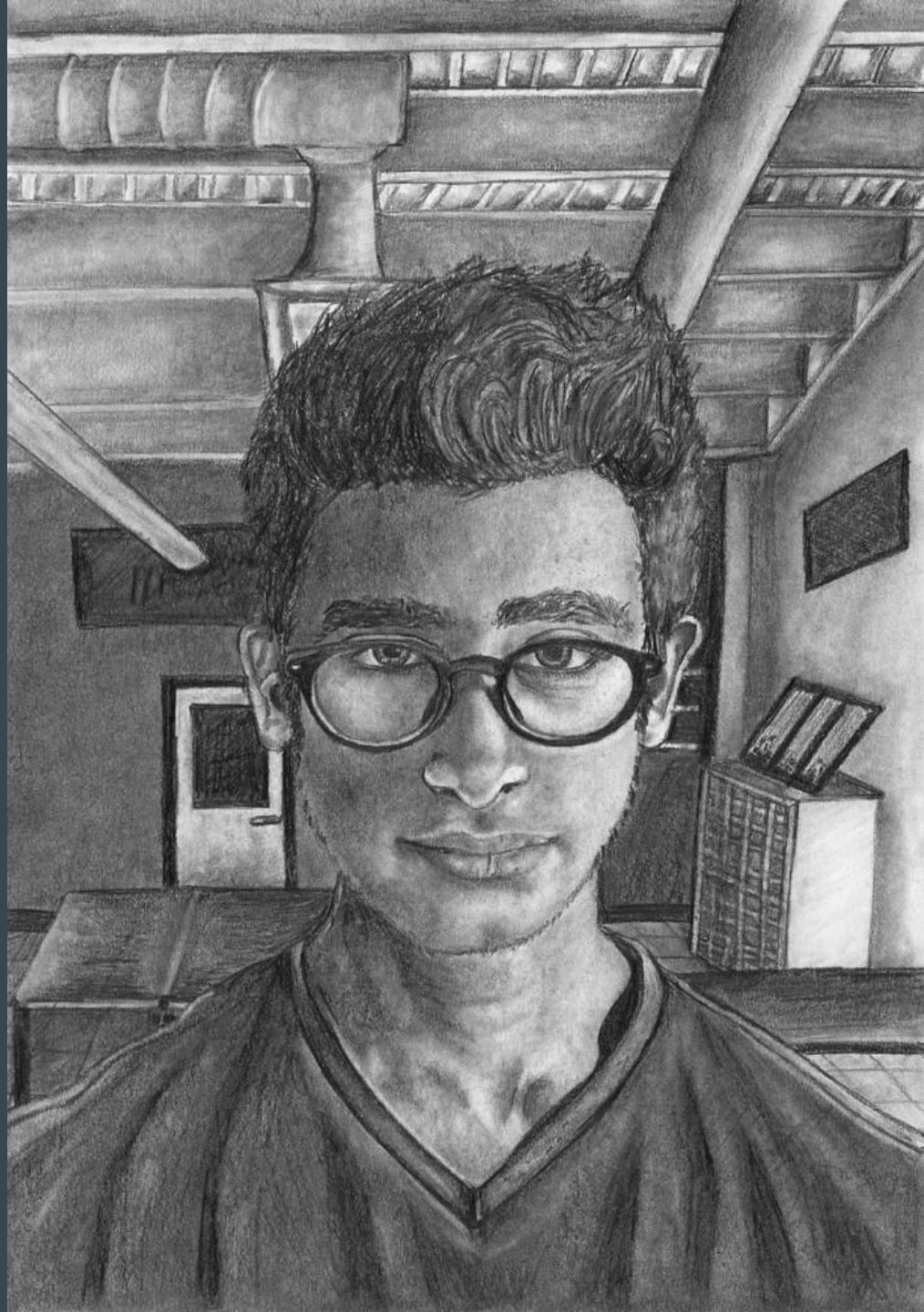
Aling mga likhang sining ang may pinakakawili-wiling background?

Hangi sanat eserlerinin arka planları en ilginçtir?

Які твори мистецтва мають найцікавіше передісторію?

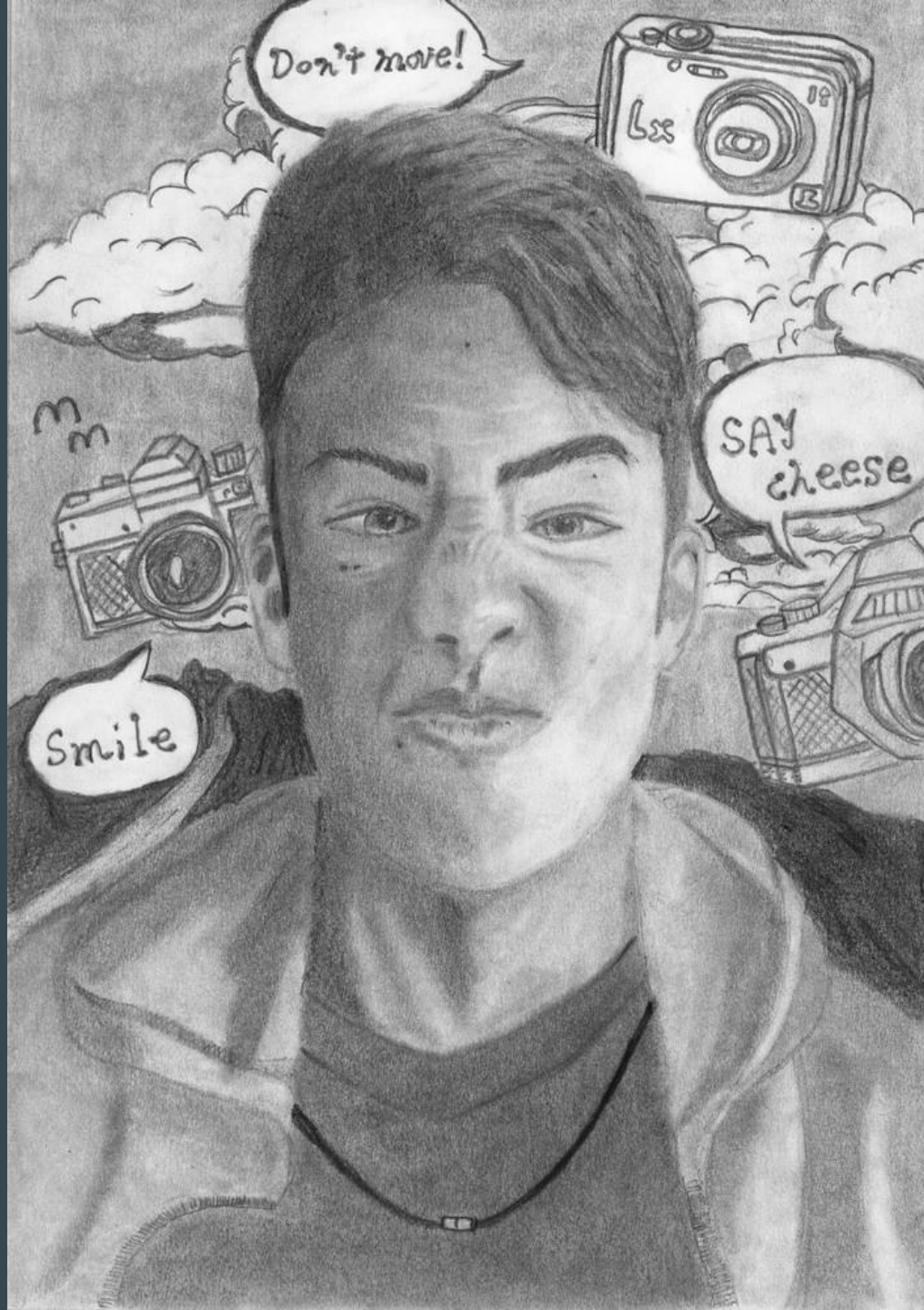
Tác phẩm nghệ thuật nào có bối cảnh thú vị nhất?





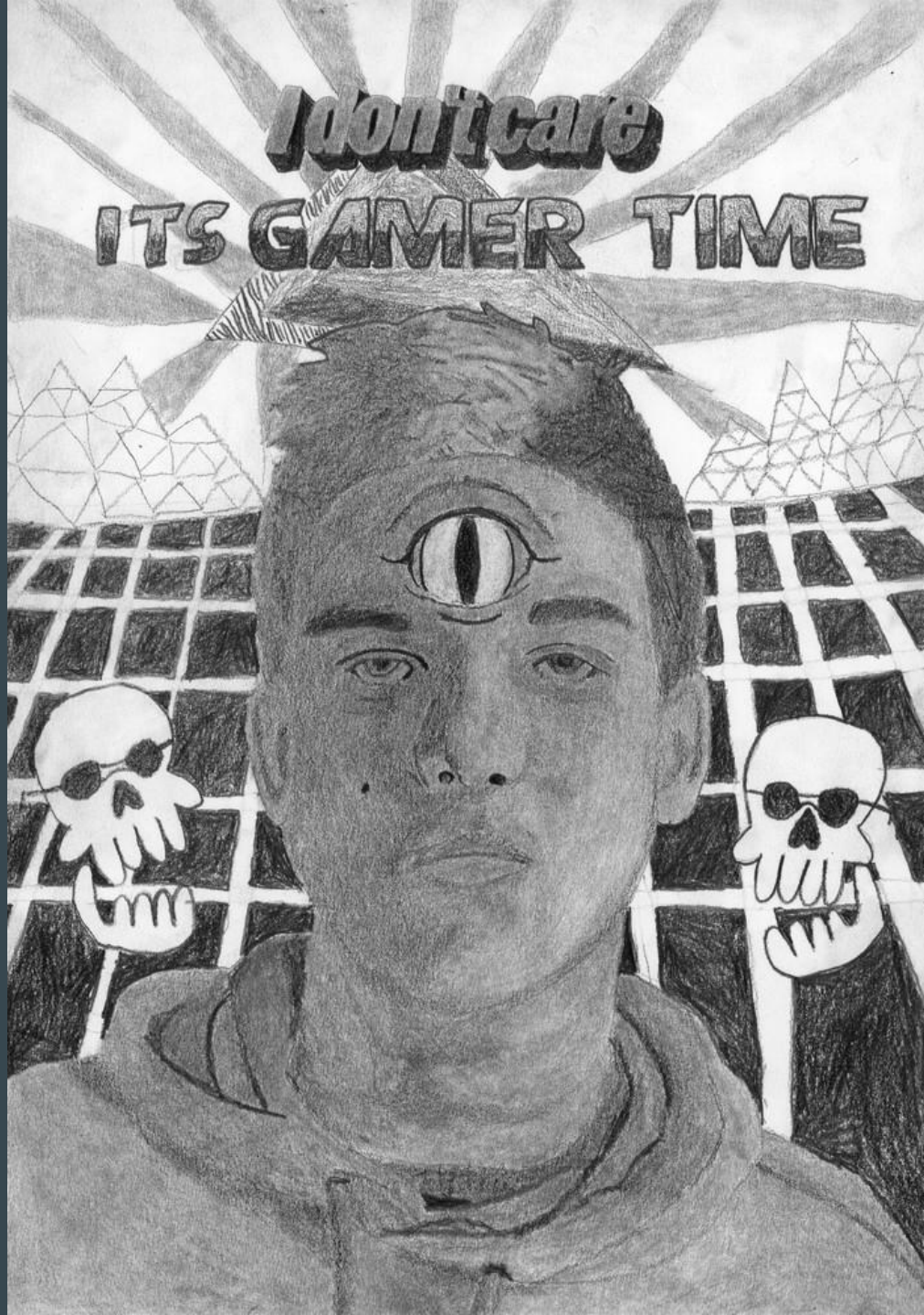




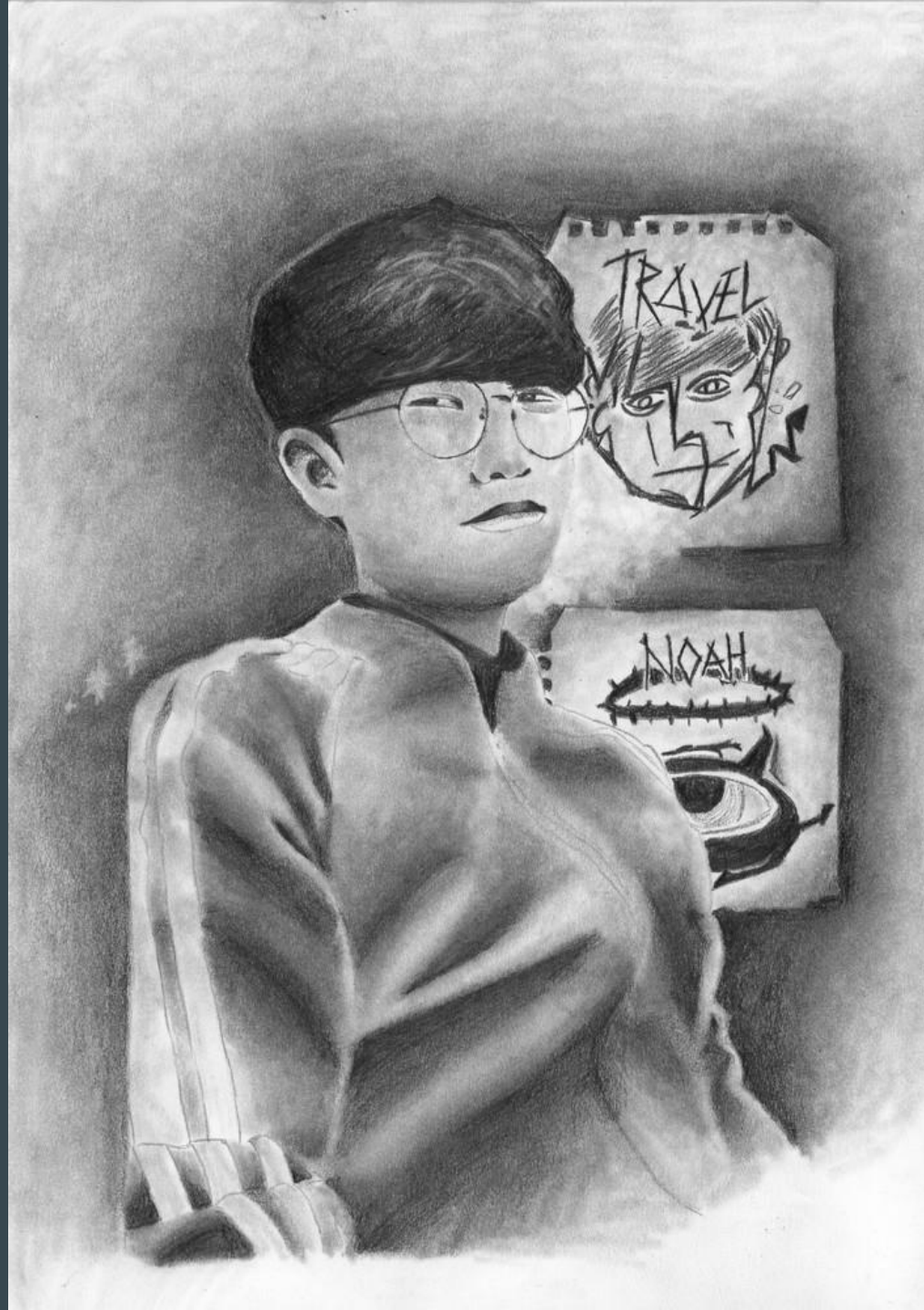


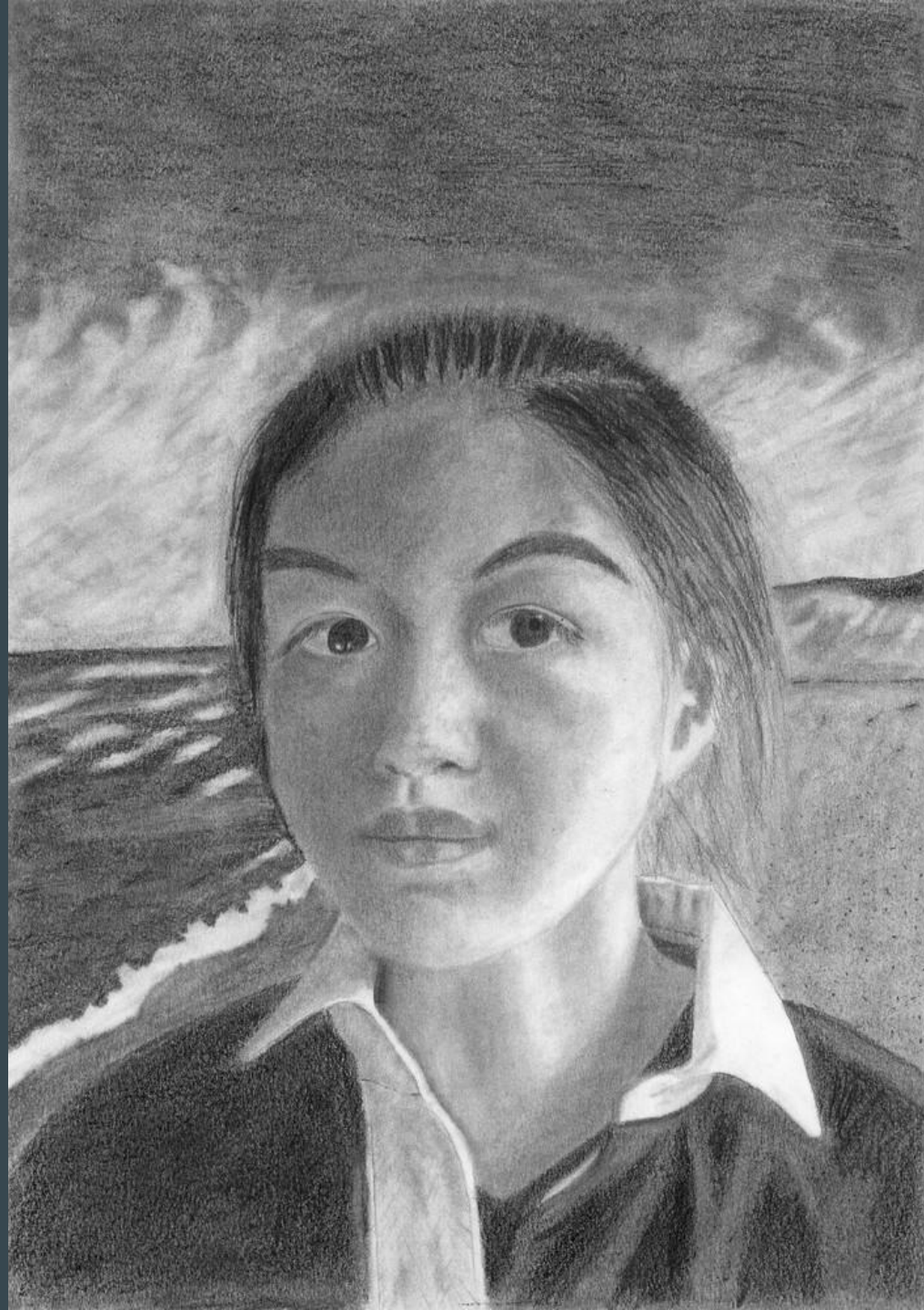


**I don't care**  
**IT'S GAMER TIME**

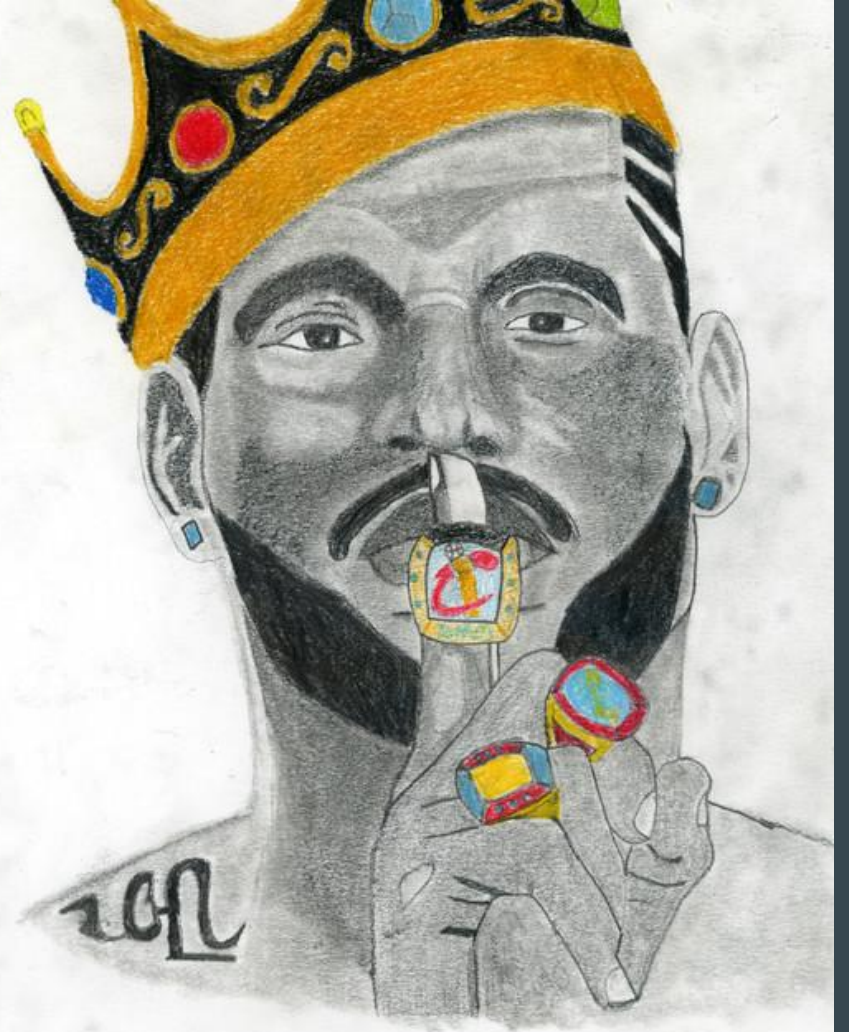
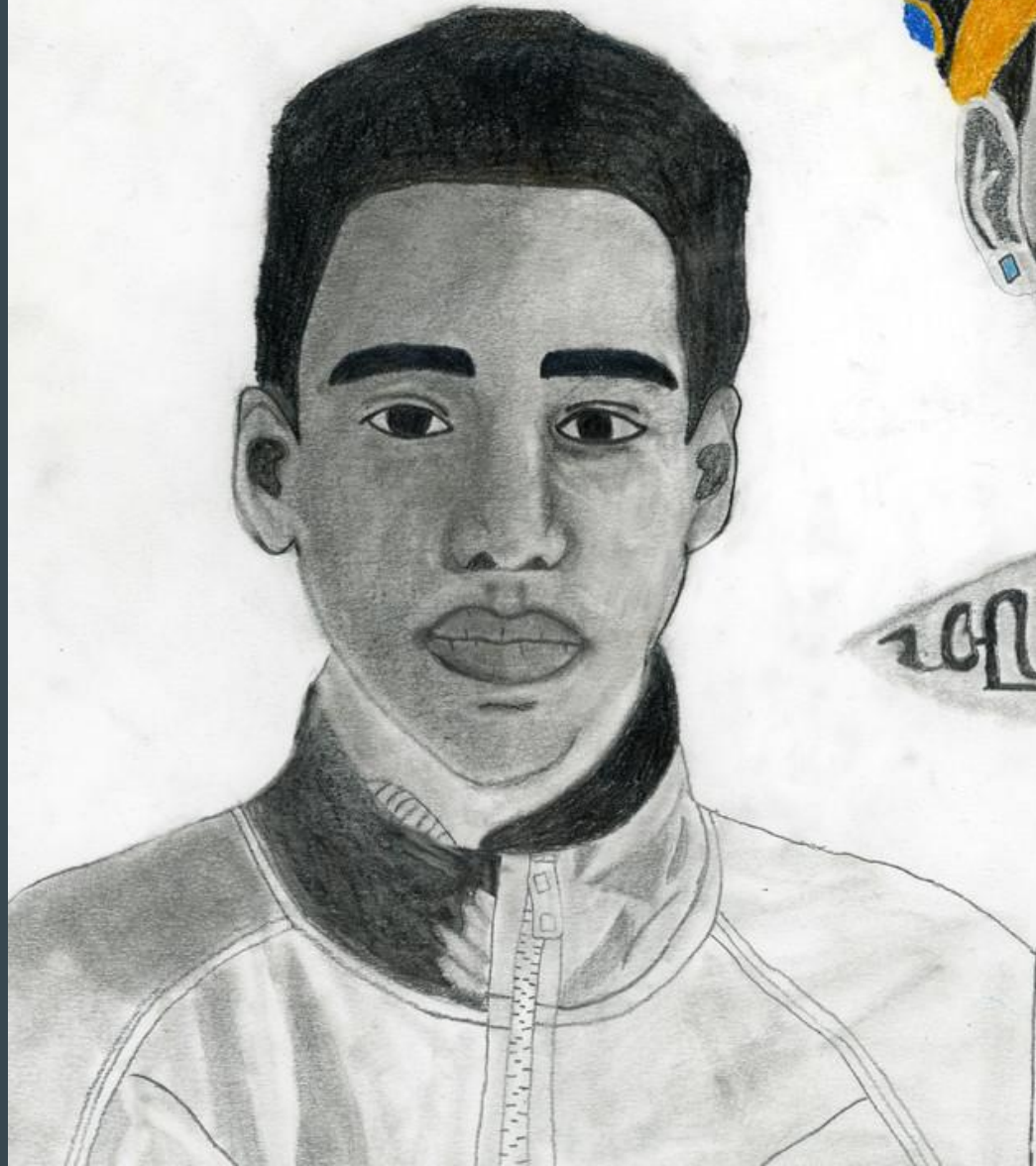


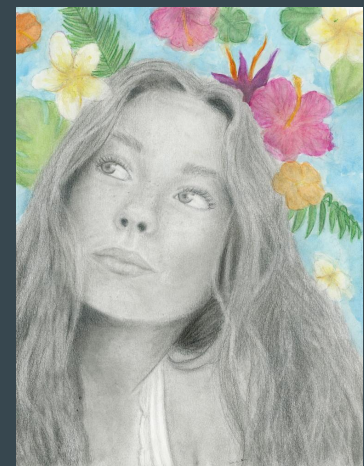
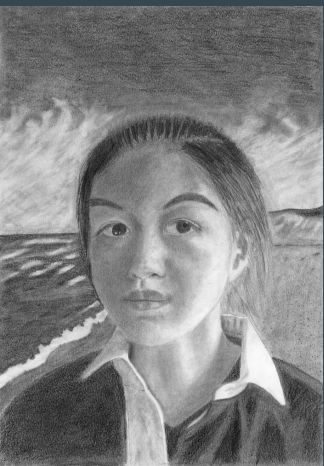
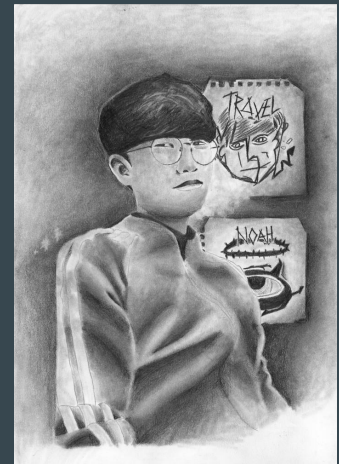
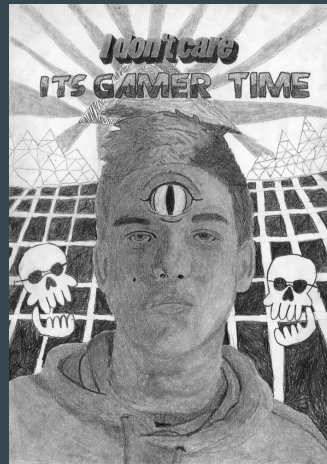
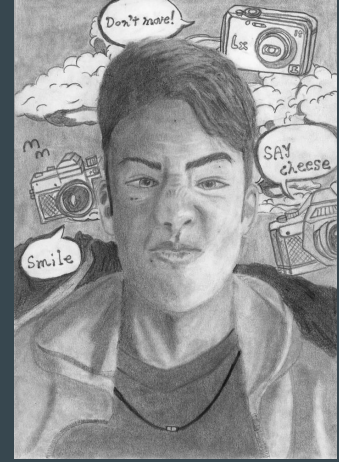


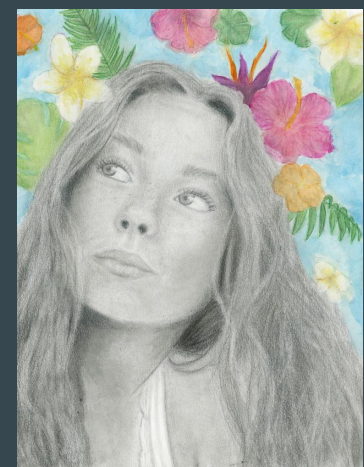
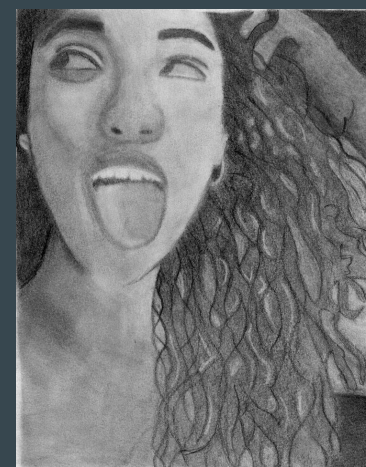
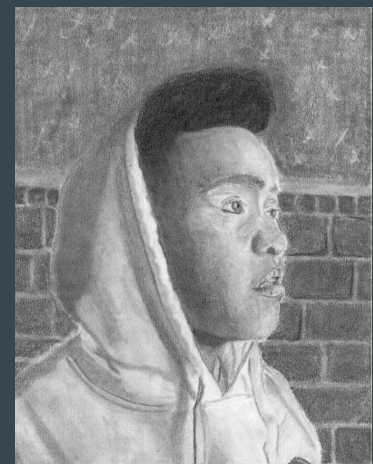
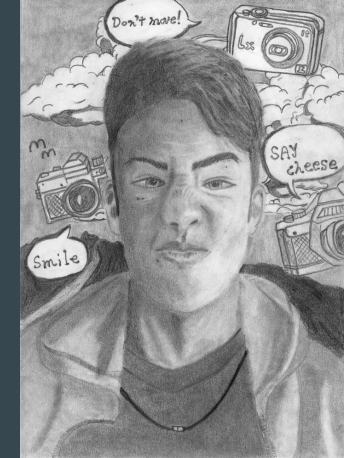
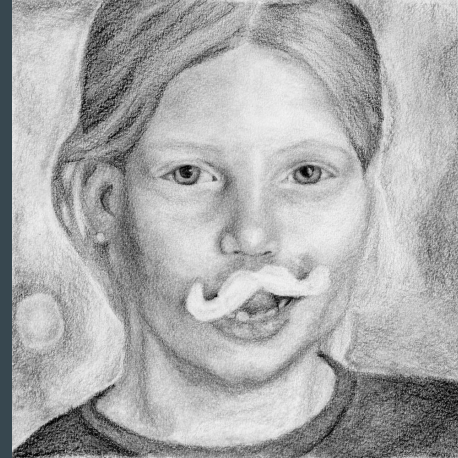








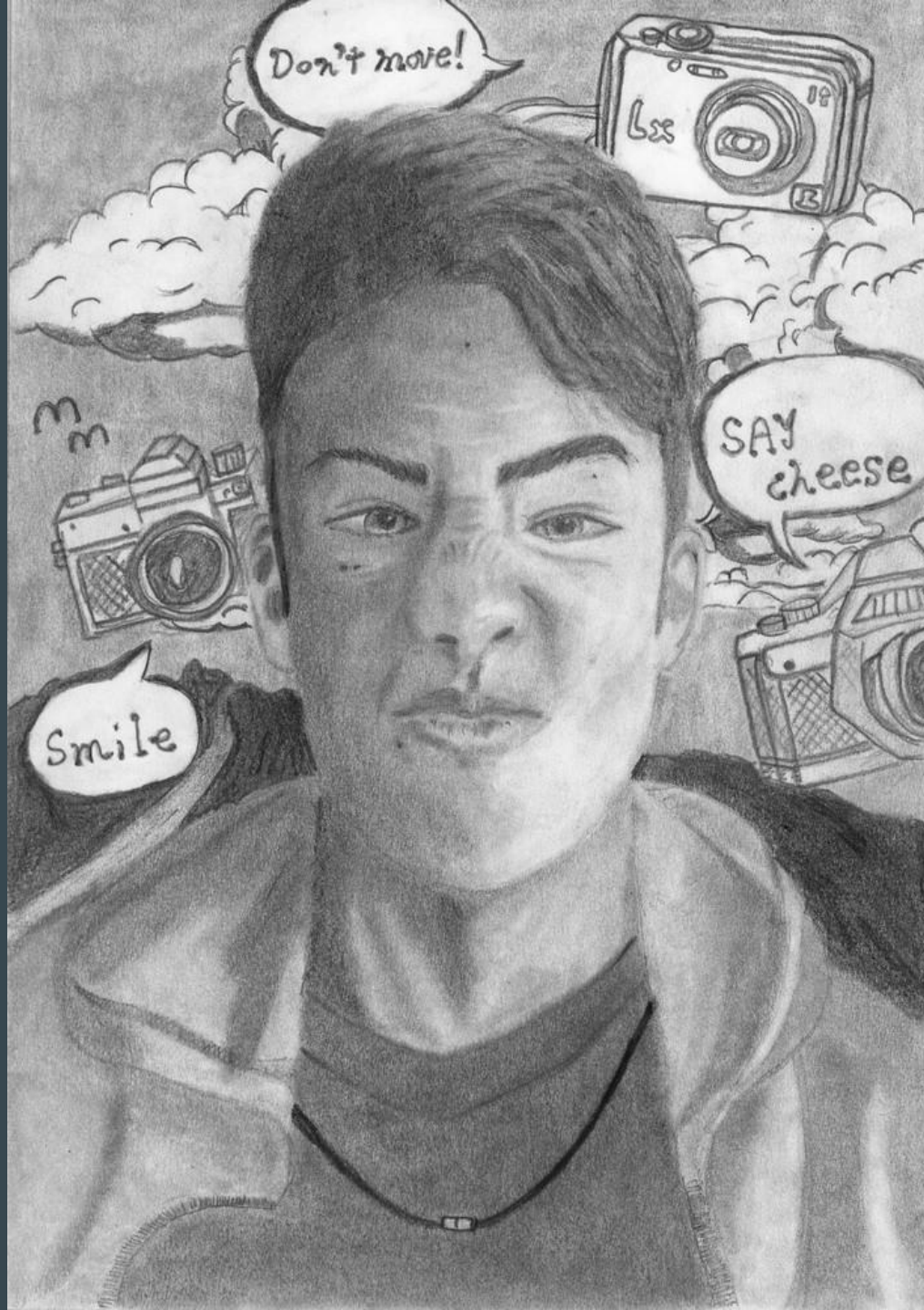














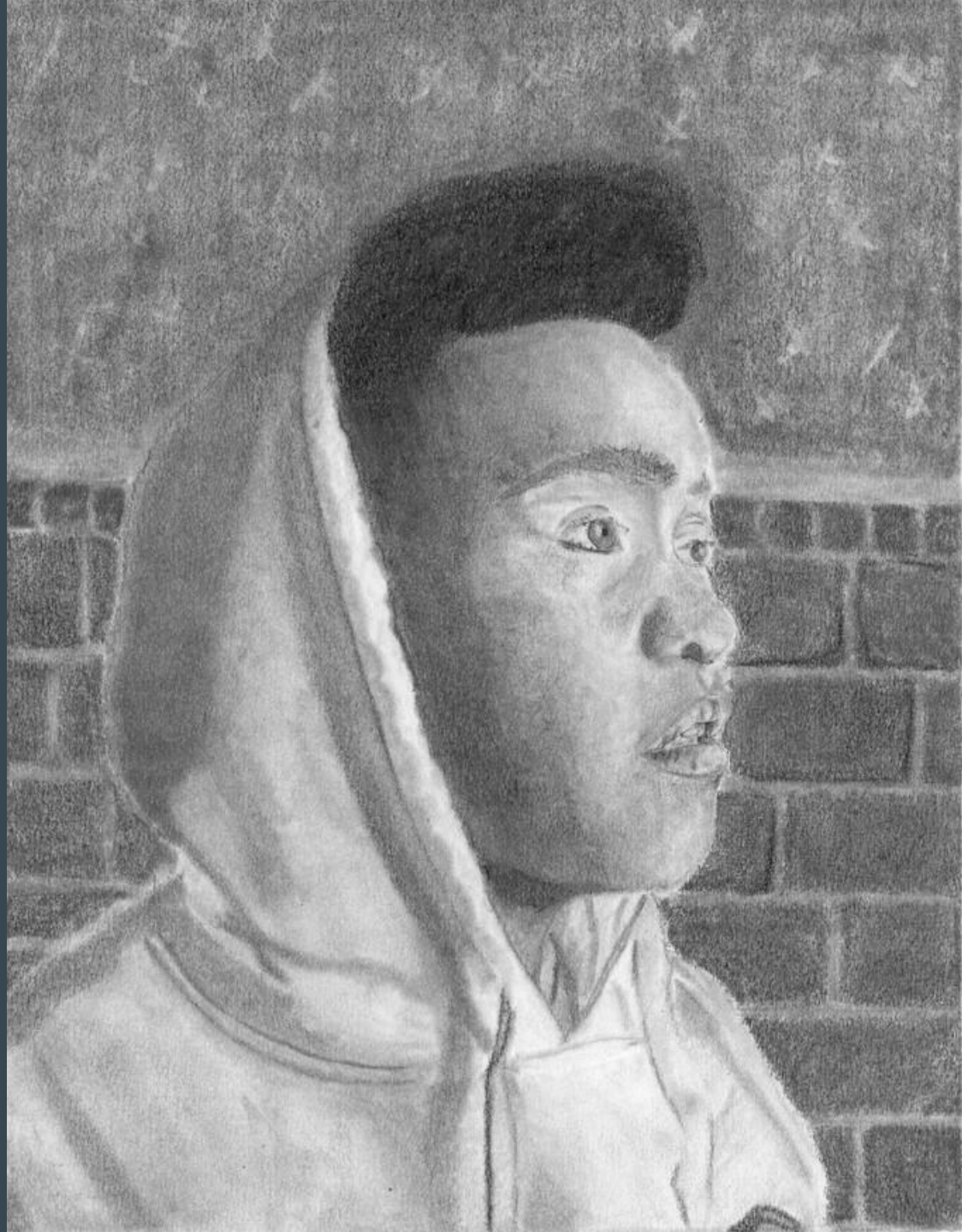
## A REALM OF SORROW

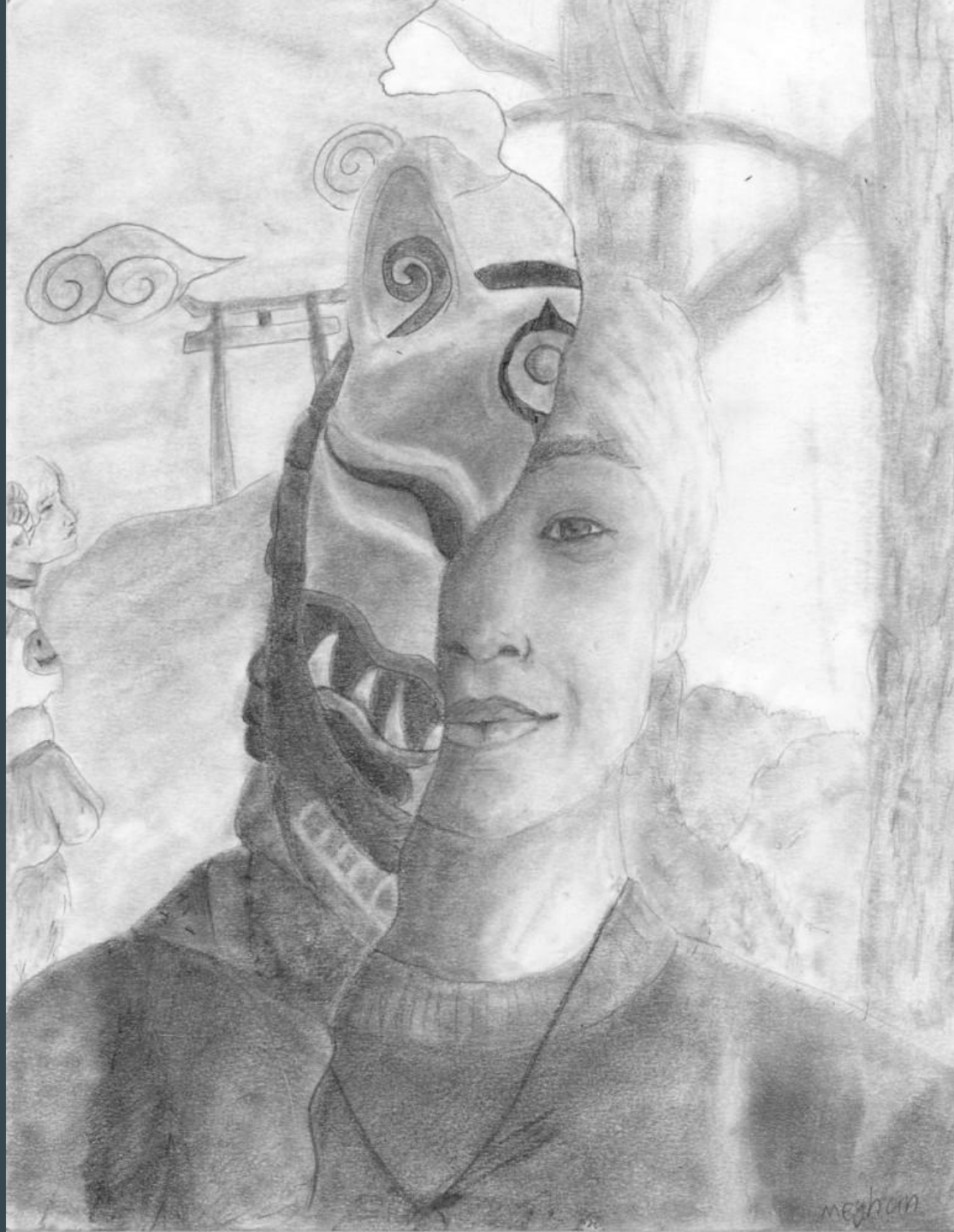
Dante is s  
No flam  
the cer  
are p  
the  
wh  
nia  
lick  
pr

h



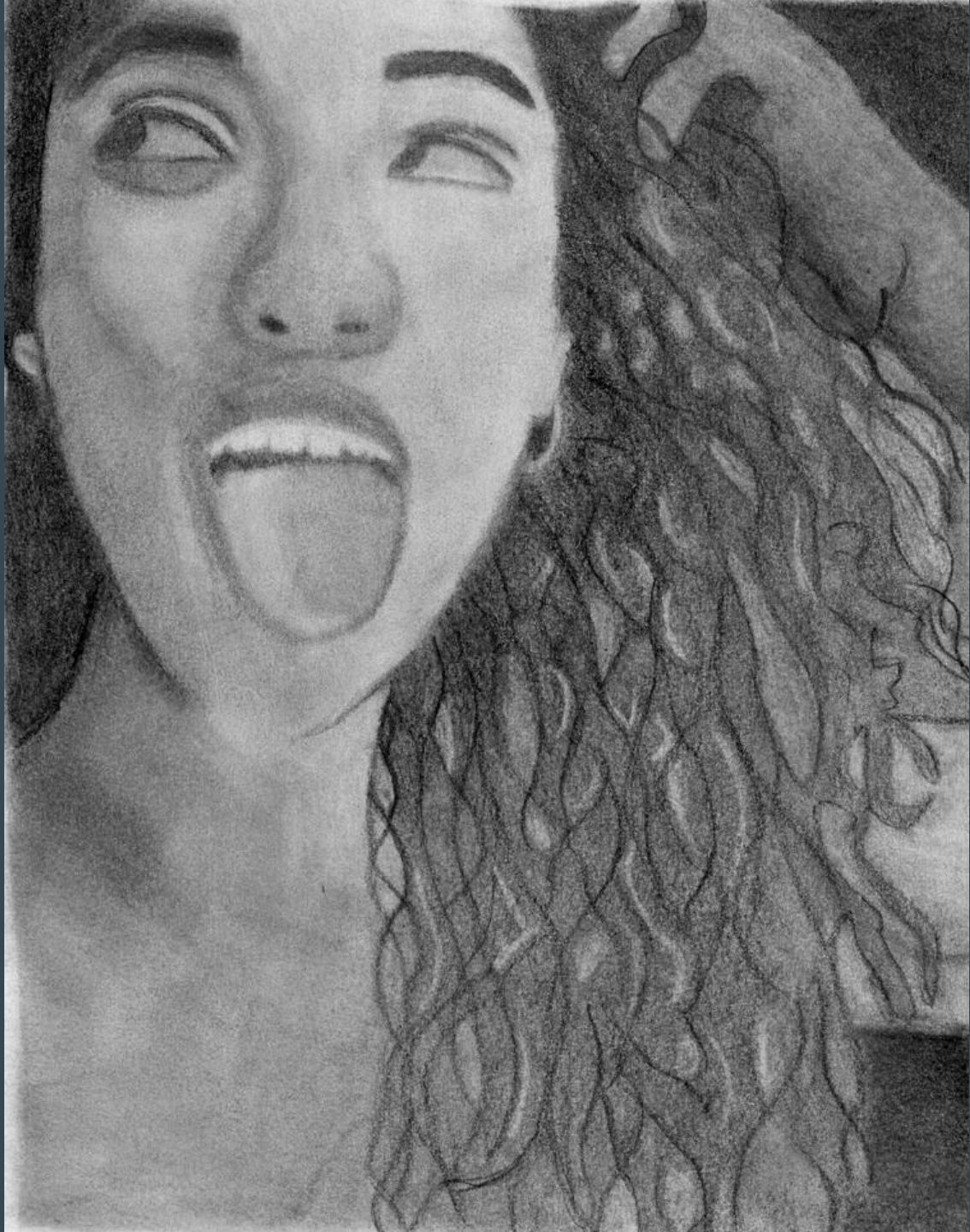




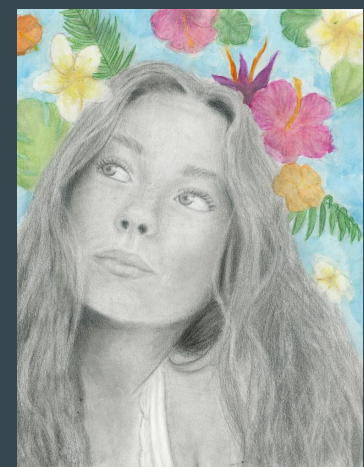
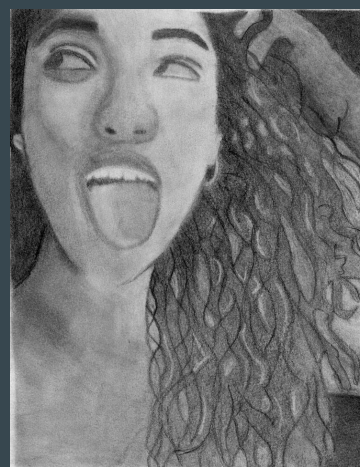
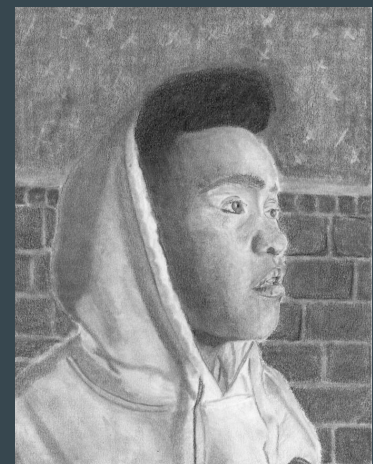
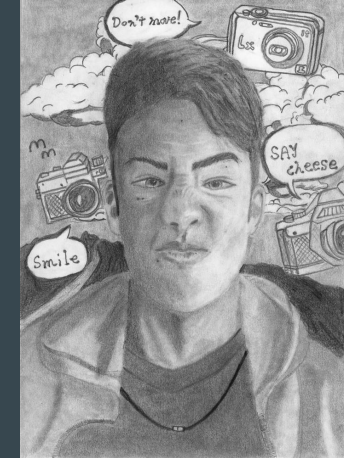
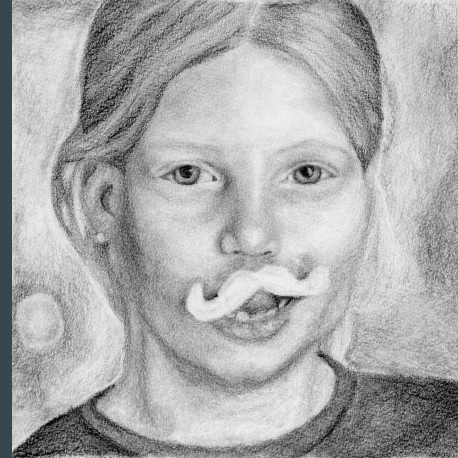


meghan











# Creativity can be practiced & learned

Time to come up with ideas for the background of YOUR portrait.

But first, which are your favourite backgrounds from previous students' work?

உமடன மடமமமட னட மமமட மடமட.

يمكن ممارسة الإبداع وتعلمه.

La creativitats es pot practicar i aprendre.

创造力是可以练习和学习的。

خلاقیت را می توان تمرین کرد و آموخت.

रचनात्मकता का अभ्यास किया जा सकता है और उसे सीखा जा सकता है।

創造性は練習して学ぶことができます。

창의성은 연습하고 배울 수 있습니다.

Afirînerî dikare were kirin û fêr kirin.

A criatividade pode ser praticada e aprendida.

ਰਚਨਾਤਮਕਤਾ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

Творчество можно практиковать и изучать.

Hal-abuurka waa lagu dhaqmi karaa oo waa la baran karaa.

La creatividad se puede practicar y aprender.

Ubunifu unaweza kufanywa na kujifunza.

Ang pagkamalikhain ay maaaring isagawa at matutunan.

Yaratıcılık uygulanabilir ve öğrenilebilir.

Творчість можна практикувати та навчатися.

Sự sáng tạo có thể được thực hành và học hỏi.

## Creativity — Portrait backgrounds



**Creativity can be learned.** Practise listing a large number of ideas. Don't judge while you are coming up with ideas. Seek out ideas that are as unusual or specific as possible.



List what could you show in the background of your portrait.





Anyone can  
finish this  
quickly. The idea  
is to improve,  
not finish.

Keep practicing  
until you do a  
great job.

ማንኛውም ሰው በፍጥነት መጨረስ ይችላል። ጥሩ ስራ ለመስራት ተለማመዱ።  
يمكن لأي شخص الانتهاء بسرعة. استمر في التدريب لإتقان العمل.

Qualsevol pot acabar ràpidament. Segueix practicant per fer una gran feina.

任何人都可以快速完成。继续练习，争取做得更好。

هر کسی می تواند به سرعت تمام کند. برای انجام یک کار عالی به تمرین ادامه دهید.  
कोई भी काम जल्दी खत्म कर सकता है। अच्छा काम करने के लिए अभ्यास करते रहें।

誰でもすぐに完成できます。良い作品ができるように練習を続けましょ

う。  
누구나 빨리 끝낼 수 있습니다. 꾸준히 연습해서 좋은 성적을 거두세요.

Her kes dikare zû biqedîne. Bidomînin ku hûn karekî mezin bikin.  
Qualquer um consegue terminar rapidamente. Continue praticando para fazer um ótimo trabalho.

ਕੋਈ ਵੀ ਜਲਦੀ ਖਤਮ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਵਧੀਆ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਅਭਿਆਸ ਕਰਦੇ ਰਹੋ।  
Каждый может закончить быстро. Продолжайте практиковаться, чтобы добиться успеха.

Qof kasta si degdeg ah ayuu u dhamayn karaa. Ku celceli si aad shaqo fiican u qabato.

Cualquiera puede terminar rápido. Sigue practicando para hacer un gran trabajo.

Mtu yeyote anaweza kumaliza haraka. Endelea kufanya mazoezi ili ufanye kazi nzuri.

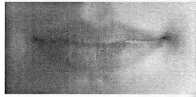
Kahit sino ay mabilis makatapos. Patuloy na magsanay upang makagawa ng isang mahusay na trabaho.

Herkes kolayca bitirebilir. Harika bir iş çıkarmak için pratik yapmaya devam edin.

Будь-хто може швидко закінчити. Продовжуйте тренуватися, щоб виконувати чудову роботу.

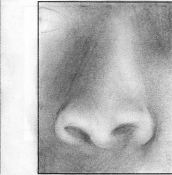
Bất cứ ai cũng có thể hoàn thành nhanh chóng. Hãy tiếp tục luyện tập để làm tốt.

## Portraiture — Portrait shading practice

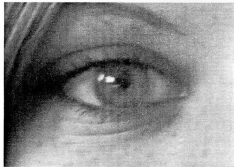


Draw the mirror image of each part of the face in the empty rectangles.

When your drawing is finished, there should not be any outlines. Remember that photographs capture the world by recording patterns and shapes of light and dark.



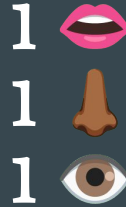
Start by outlining the major parts very lightly. Use a light grid, if you like.



Then build up the darkness in several layers in order to make things smooth.

# You just need to do:

one mouth,  
one nose,  
and one eye

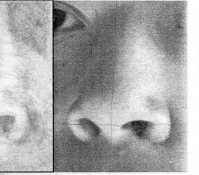


## Portraiture — Portrait shading practice

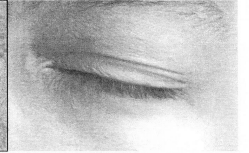


Draw the mirror image of each part of the face in the empty rectangles.

When your drawing is finished, there should not be any outlines. Remember that photographs capture the world by recording patterns and shapes of light and dark.



Start by outlining the major parts very lightly. Use a light grid, if you like.



Then build up the darkness in several layers in order to make things smooth.

አንድ አፍ፣ አንድ አፍንጫ እና አንድ አይን ማድረግ ብቻ ያስፈልጋል

كل ما عليك فعله هو عمل فم واحد وأنف واحد وعين واحدة

Només cal fer una boca, un nas i un ull

你只需要做一个嘴巴、一个鼻子和一只眼睛

شما فقط باید یک دهان، یک بینی و یک چشم را انجام دهید

आपको बस एक मुँह, एक नाक और एक आंख बनाने की जरूरत है

口、鼻、目は1つずつ描くだけでいい

입 하나, 코 하나, 눈 하나만 하면 됩니다.

Hûn tenê hewce ne ku dev, yek poz û yek çavek bikin

Você só precisa fazer uma boca, um nariz e um olho

ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਮੂੰਹ, ਇੱਕ ਨੱਕ ਅਤੇ ਇੱਕ ਅੱਖ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ

Вам нужно сделать только один рот, один нос и один глаз.

Kaliya waxaad u baahan tahay inaad sameyso hal af, hal san, iyo hal il

Solo necesitas hacer una boca, una nariz y un ojo.

Unahitaji tu kufanya mdomo mmoja, pua moja na jicho moja  
Kailangan mo lang gawin ang isang bibig, isang ilong, at isang mata

Sadece bir ağız, bir burun ve bir göz yapmanız gerekiyor

Вам просто потрібно зробити один рот, один ніс і одне око

Bạn chỉ cần làm một cái miệng, một cái mũi và một cái mắt

When you  
shade, you  
want your  
outlines to  
disappear  
completely

ጥላ ስትጠልቅ፣ ዝርዝርህ ሙሉ በሙሉ እንዲጠፋ ትፈልጋለህ

عندما تقوم بالتظليل، فأنت تريد أن تختفي الخطوط العريضة الخاصة بك تمامًا

Quan feu ombra, voleu que els vostres contorns desapareguin completament

当你涂阴影时，你希望你的轮廓完全消失

وقتی سایه می زنی، می خواهی خطوط شما به طور کامل ناپدید شوند

जब आप छायांकन करते हैं, तो आप चाहते हैं कि आपकी रूपरेखा पूरी तरह से गायब हो जाए

シェーディングをするときは、輪郭を完全に消す必要があります

음영을 칠 때는 윤곽선이 완전히 사라지기를 원합니다.

Dema ku hûn siya dikin, hûn dixwazin ku nexşeyên we bi tevahî winda bibin

Ao sombreadar, você quer que seus contornos desapareçam completamente

ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਰੰਗਤ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਰੂਪਰੇਖਾਵਾਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਲੋਪ ਹੋ ਜਾਣ

Когда вы растушевываете, вы хотите, чтобы ваши контуры полностью исчезли.

Marka aad hadhayso, waxa aad doonaysaa in tibaaxahaagu gabi ahaanba meesha ka baxaan

Cuando sombreamos, quieres que tus contornos desaparezcan por completo.

Unapoweka kivuli, unataka muhtasari wako kutoweka kabisa

Kapag nagsha-shade ka, gusto mong tuluyang mawala ang iyong mga outline

Gölgelendirme yaptığınızda, ana hatlarınızın tamamen kaybolmasını istersiniz

Коли ви розтушовуєте, ви хочете, щоб ваші контури повністю зникли

Khi bạn tô bóng, bạn muốn đường viền của bạn biến mất hoàn toàn

And most of  
the shadows  
that connect  
the parts of the  
face **do not**  
**have any**  
**outlines at all**

የፊት ክፍሎችን የሚያገናኙት ጣላዎች ምንም ዓይነት ንድፍ የላቸውም።

الظلال التي تربط أجزاء الوجه ليس لها أي حدود على الإطلاق.

Les ombres que connectent les parts de la cara no tenen cap contorn.

连接脸部各部分的阴影根本没有任何轮廓。

سایه هایی که قسمت های صورت را به هم وصل می کنند اصلاً خطوطی ندارند.

चेहरे के विभिन्न भागों को जोड़ने वाली छायाओं में कोई रूपरेखा नहीं होती।

顔の各パーツを繋ぐ影には全く輪郭がありません。

얼굴 부위를 연결하는 그림자에는 윤곽선이 전혀 없습니다.

Siyayên ku perçeyên rû bi hev ve girêdidin qet xwedan xêzên wan nînin.

As sombras que conectam as partes do rosto não têm nenhum contorno.

ਪਰਛਾਵੇਂ ਜੋ ਚਿਹਰੇ ਦੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਨੂੰ ਜੋੜਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਰੂਪਰੇਖਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

Тени, соединяющие части лица, вообще не имеют очертаний.

Hooska isku xidha qaybaha wejigu haba yaraatee ma laha wax tilmaamo ah.

Las sombras que unen las partes de la cara no tienen ningún contorno.

Vivuli vinavyounganisha sehemu za uso hazina muhtasari wowote.

Ang mga anino na nag-uugnay sa mga bahagi ng mukha ay walang anumang mga balangkas.

Yüzün bölümlerini birbirine bağlayan gölgelerin hiçbir konturu yoktur.

Тіні, що з'єднують частини обличчя, взагалі не мають контурів.

Phần bóng đổ nối các bộ phận trên khuôn mặt không có bất kỳ đường viền nào cả.

# Observing shadows of the mouth

የእኛ ጥላዎችን መመልከት

مراقبة ظلال الفم

Observant les ombres de la boca

观察嘴部的阴影

مشاهده سایه های دهان

मुंह की परछाई का अवलोकन

口の影を観察する

입의 그림자를 관찰하다

Çavdêriya siyên devê

Observando sombras da boca

ਮੂੰਹ ਦੇ ਪਰਛਾਵੇਂ ਦੇਖਣਾ

Наблюдение за теньми рта

U firsashada hooska afka

Observando las sombras de la boca

Kuchunguza vivuli vya mdomo

Pagmamasid sa mga anino ng bibig

Ağzın gölgelerini gözlemlemek

Спостереження за тінями рота

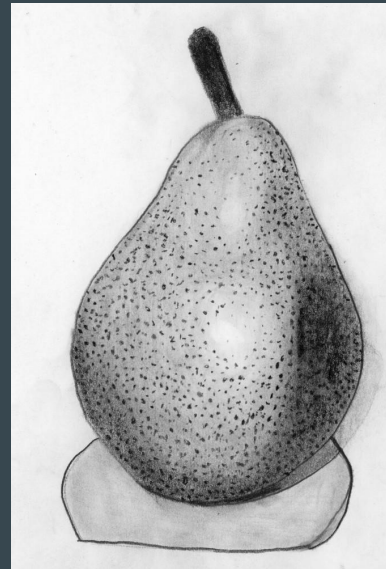
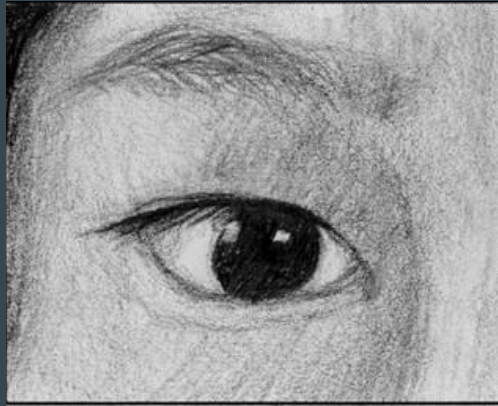
Quan sát bóng của miệng





# texture

drawing that looks the same  
as what it feels like



نَسِيَج

质地

بافت

조직

Texture

Текстура

Tekstura

Հյուսվածք

Textuur

Texture

Textur

बनावट

テクスチャ

Awa

बनावट

جوړښت

ਬਣਤਰ

Textura

Текстура

Texture

Textura

Umbile

ພິ້ນພິ້ວ

Doku

Kết cấu

# Hair

## textures:

It is both the  
**direction** of  
the lines, and  
the **lights**  
and **darks**

የፀጉር አሠራሮች: ሁለቱም የመስመሮች አቅጣጫ, እና መብራቶች እና ጨለማዎች ናቸው

لممس الشعر: وهو اتجاه الخطوط، والألوان الفاتحة والداكنة

Textures del cabell: És tant la direcció de les línies, com les clares i les fosques

头发纹理: 它既是线条的方向, 也是明暗

بافت مو: هم جهت خطوط است و هم نور و تاریکی

बालों की बनावट: यह रेखाओं की दिशा और प्रकाश व अंधकार दोनों पर निर्भर करता है।

髮の質感: 線の方向と明暗の両方

머리카락 질감: 선의 방향과 밝은 부분과 어두운 부분 모두입니다.

Textên por: Hem arastekirina xêzan e, hem jî ronahî û tarî ye

Texturas de cabelo: É tanto a direção das linhas, quanto os claros e escuros

ਵਾਲਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ: ਇਹ ਲਾਈਨਾਂ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ, ਅਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਅਤੇ ਹਨੇਰਾ ਦੋਵੇਂ ਹਨ

Текстура волос: это и направление линий, и игра света и тени.

Qaababka timaha: Waa labadaba jihada khadadka, iyo nalalka iyo mugdiyada

Texturas del cabello: Es tanto la dirección de las líneas como las luces y las sombras.

Miundo ya nywele: Ni mwelekeo wa mistari, na taa na giza

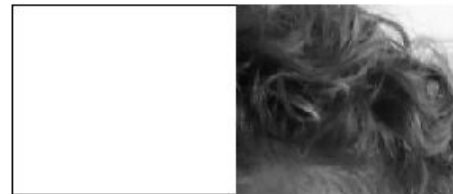
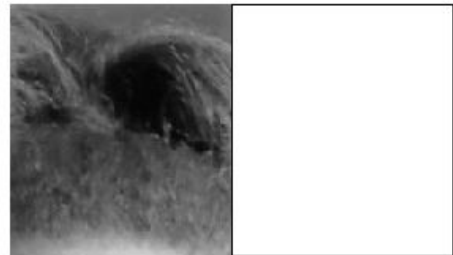
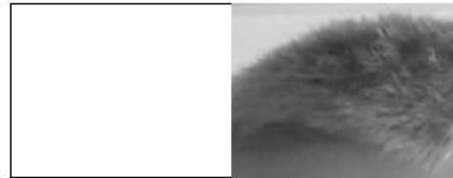
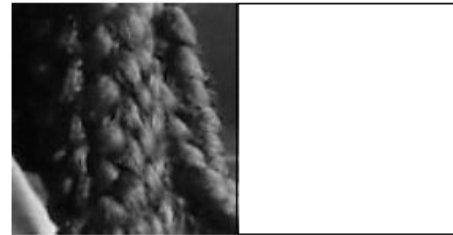
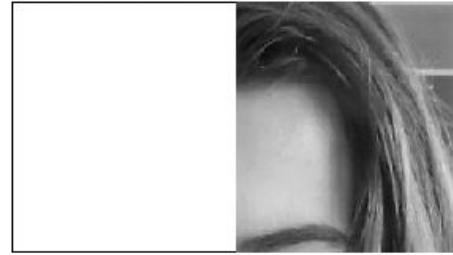
Mga texture ng buhok: Ito ay parehong direksyon ng mga linya, at ang mga ilaw at dilim

Saç dokuları: Hem çizgilerin yönü hem de açık ve koyu renklerdir.

Текстури волосся: це як напрямок ліній, так і світлі та темні відтінки

Kết cấu tóc: Nó vừa là hướng của các đường nét, vừa là độ sáng và độ tối

## Portraiture — Shading hair textures



# An introduction to texture

Skin is pretty easy. Usually you just follow the darks and lights and **keep it smooth**.

But hair is different. You have to map the darks and lights, but you have to use lines that follow the **direction the hair flows**. At the same time.

Beginners just want to do the flowing lines.

But you have to very carefully observe the **position and shape of the darks and lights** in the hair to make this work.

Otherwise you will have little kid's hair plastered on top of a beautiful portrait.

ጨለማዎችን እና ሙብራቶችን ይሳሉ, ነገር ግን የፀጉሩን አቅጣጫ የሚከተሉ መስመሮችን ይጠቀሙ.

ارسمي المناطق الداكنة والفاتحة، ولكن استخدمني خطوطاً تتبع اتجاه الشعر.

Dibuixa les fosques i les llums, però utilitza línies que segueixen la direcció del cabell.

画出暗部和亮部, 但要使用顺着头发方向的线条。

رنگ های تیره و روشن را بکشید، اما از خطوطی استفاده کنید که جهت موها را دنبال می کنند.

गहरे और हल्के रंग बनाएं, लेकिन ऐसी रेखाएं बनाएं जो बालों की दिशा का अनुसरण करें।

暗い部分と明るい部分を描きますが、髪の毛の方向に沿った線を使いません。

어두운 부분과 밝은 부분을 그리되, 머리카락 방향을 따라가는 선을 사용하세요.

Tarî û ronahiyê xêz bikin, lê xetên ku rêça porê dişopînin bikar bînin.

Desenhe as partes escuras e claras, mas use linhas que sigam a direção do cabelo.

ਹਨੇਰਾ ਅਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਖਿੱਚੋ, ਪਰ ਵਾਲਾਂ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਲਾਈਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

Нарисуйте темные и светлые участки, но используйте линии, которые следуют направлению волос.

Sawir mugdiga iyo iftiinka, laakiin isticmaal xariiqyada raacaya jihada timaha.

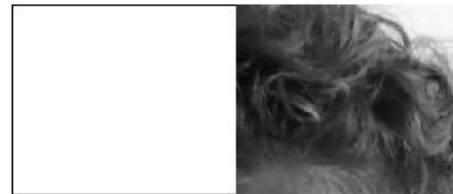
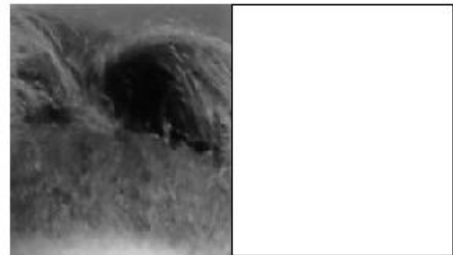
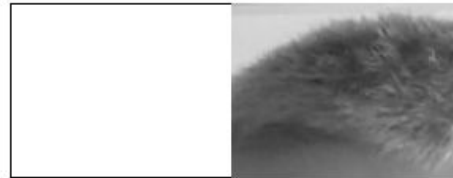
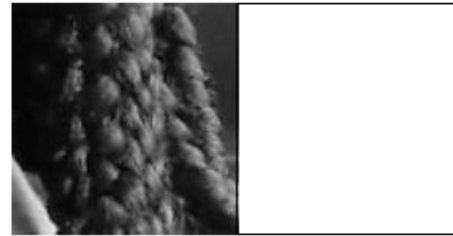
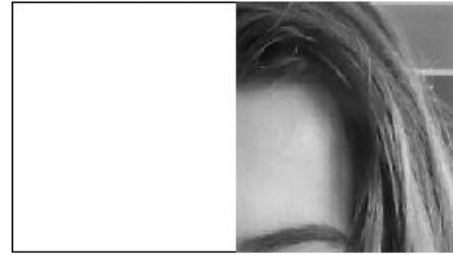
Dibuja los tonos oscuros y claros, pero utiliza líneas que sigan la dirección del cabello.

Chora giza na taa, lakini tumia mistari inayofuata mwelekeo wa nywele. Iguhit ang dilim at ilaw, ngunit gumamit ng mga linya na sumusunod sa direksyon ng buhok.

Koyu ve açık renkleri çizin, ancak saç yönünü takip eden çizgiler kullanın. Намалюйте темні та світлі частини, але використовуйте лінії, які сліднують напрямку волосся.

Vẽ phần tối và sáng, nhưng sử dụng các đường nét theo hướng của tóc.

## Portraiture — Shading hair textures



# What to expect

When you observe your gradients and blend smoothly, you are going to get a **great skin texture** .

Every tiny **mis-measurement** is going to bother you.

The more carefully you observe the lights and darks, the more **3D** the effect.

You are not likely going to **finish** this if you are observing carefully. Aim for drawing one eye, one nose, one mouth.

Each part will look really bad until you **shade the areas around it** .

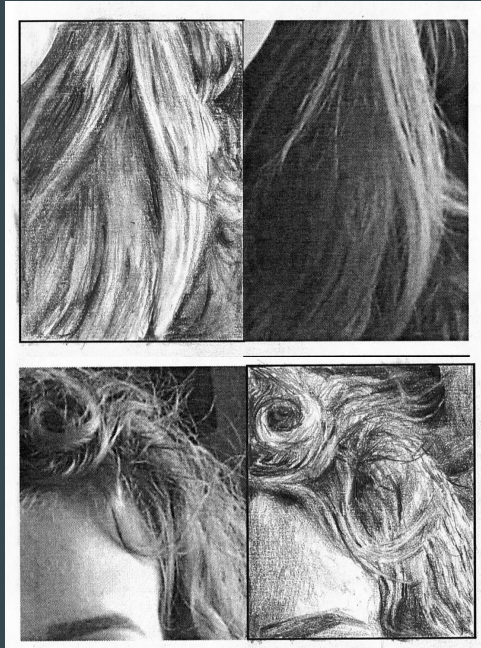
# So what are doing today?

If you **DON'T** have one nose, mouth, and eye, that you are really proud of, you should **keep practicing parts of the face.**

Remember that you want to have a complete **background** and **rich blacks** for each drawing.

When you do have parts you are proud of, you should **start practicing drawing hair.**

# What are we doing today?



We are going to come up with some **ideas** for the **background** of your portraits. And then we are going using shading to create realistic **hair textures** .

ለጀርባዎ ሀሳቦችን እያሰብን ነው, እና ከዚያ የፀጉር አሠራሮችን ይሳሉ.

نحن نفكر في أفكار لخلفيتك، ثم نرسم نسيج الشعر.

Estem pensant en idees per al vostre fons i després dibuixem textures de cabell.

我们正在为您的背景构思，然后绘制头发纹理。

ما در حال فکر کردن به ایده هایی برای پس زمینه شما هستیم و سپس بافت مو را ترسیم می کنیم.

हम आपकी पृष्ठभूमि के लिए विचारों पर विचार कर रहे हैं, और फिर बालों की बनावट तैयार करेंगे।

背景のアイデアを考え、髪の毛のテクスチャを描きます。

우리는 배경에 대한 아이디어를 생각해낸 후 머리카락의 질감을 그립니다.

Em ji bo paşxaneya we li ramanan difikirin, û dûv re tevnên porê xêz dikin.

Estamos pensando em ideias para o seu plano de fundo e depois desenhamos texturas de cabelo.

ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਪਿਛੋਕੜ ਲਈ ਵਿਚਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਸੋਚ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਅਤੇ ਫਿਰ ਵਾਲਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਾਂ।

Мы продумываем идеи для вашего фона, а затем рисуем текстуру волос.

Waxaan ka fekereynaa fikradaha asalkaaga, ka dibna sawiro qaabka timaha.

Estamos pensando en ideas para tu fondo y luego dibujamos texturas del cabello.

Tunafikiria mawazo kwa historia yako, na kisha kuchora textures nywele.

Nag-iisip kami ng mga ideya para sa iyong background, at pagkatapos ay gumuhit ng mga texture ng buhok.

Arkaplanınız için fikirler düşünüyoruz ve ardından saç dokularını çiziyoruz.

Ми думаємо про ідеї для вашого фону, а потім малюємо текстури волосся.

Chúng tôi sẽ nghĩ ra ý tưởng cho phông nền của bạn, sau đó vẽ kết cấu tóc.